EL DIARIO PALENTINO
EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 6 011

TELEFONOS
1526 Imprenta
1353 Redacción
2006 Administración

(Franqueo concertado)

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147-151
Apartado de Correos, 17

VIERNES 26 OCTUBRE 1956

EDICION MADRUGADA
Seis páginas
80 céntimos

JUAN RAMON JIMENEZ, PREMIO NOBEL DE LITERATURA

El glorioso poeta español ha sido invitado a ir a Estocolmo para recibir el galardón el próximo día 10 de Diciembre

Estocolmo, 25. (Urgente).—El poeta español Juan Ramón Jiménez, ha sido galardonado con la concesión del Premio Nobel 1956, de Literatura.

La Academia sueca de Literatura hizo la selección e inmediatamente telegrafió a Juan Ramón Jiménez, comunicándole que había ganado el Premio Nobel de Literatura, consistente en un millón y medio de pesetas aproximadamente.

JUAN RAMON JIMENEZ

La Academia de Literatura sueca declaró que el premio había sido concedido por «su poesía lírica, que en el lenguaje español constituye un ejemplo de elevado espíritu y pureza artística».

La poesía de Juan Ramón Jiménez ha sido traducida a casi todos los idiomas.

Inmediatamente después de ser adoptada la decisión, a las 15,30 de hoy (hora española), el secretario de la Academia de Literatura, Dr. Anders, informó de ello al poeta por telégrafo y le invitó a acudir a Estocolmo, para recibir allí el galardón, el día diez de diciembre, aniversario del fallecimiento de Nobel.

Durante varios años ha sido candidato al Premio Nobel de Literatura.

Uno de los miembros de la Academia, dijo recientemente de los poemas de Juan Ramón, que podían ser comparados a las esculturas modernistas, talladas en piezas de metal con un fuego ascético. Añadió que el poeta español escribía con inspiración genial y una gran perfección artística.

Una editora sueca, la «Dorstedt», al conocer el fallo del Premio Nobel 1956, inició inmediatamente la impresión de sus poemas, para ponerlos a la venta cuanto antes. Esta misma editora tradujo recientemente el libro de Juan Ramón, «Platero y yo».—Efe.

El nuevo Premio Nóbel de Literatura

DATOS BIOGRAFICOS

Juan Ramón Jiménez nació en Palos de Moguer (Huelva), el 4 de marzo de 1881. Tiene ahora, por tanto, 75 años. Cuando cumplió los 15, ya comenzaron a aparecer poemas suyos en diversas publicaciones locales y en 1.900, cuando cumple los 19 años, publica su primer libro de versos "Almas de violeta", que es saludado como uno de los mejores libros de poesía escrita en castellano. Desde entonces se le puede considerar como el maestro indiscutible en el movimiento de renovación literario y poético, ya conocido históricamente como "modernismo".

Es en este tiempo cuando dirige una de las revistas más significativas de aquel período, "Helios", en la que hace profesión de su doctrina estética.

Hasta 1915 publica una serie de libros poéticos, que más tarde vería con cierto menosprecio, calificándoles de "borradores". Es hacia 1920 cuando inicia una nueva fase poética de contenido más personal y depurado estilo. Aparecen desde entonces los volúmenes titulados "Estío", "Sonetos espirituales", "Diario de un poeta recién casado", "Eternidades", etcétera. De sus libros, tal vez el que ha alcanzado mayor resonancia universal, traducido a varios idiomas y modelo de prosa lírica del más alto valor espiritual, es el titulado "Platero y yo", que, como es sabido, relata la vida de un humilde borriquillo con el cual compartió afanes de la vida.

La poesía de Juan Ramón Jiménez estuvo en sus principios muy influenciada por la poesía clásica, por el romancero, por Góngora, y ya en la época moderna, por el genial nicaragüense Rubén Darío.

De Juan Ramón Jiménez se han hecho muchos estudios críticos y de su obra poética innumerables antologías, aparecida la primera de ellas en 1922, que fué rápidamente agotada.

En la actualidad prepara una nueva antología de toda su obra, que puede ser considerada como la enciclopedia de la poesía moderna española de todas las tendencias. Su influencia en América ha sido notabilísima en todas las nuevas generaciones, pues en todas ellas es considerado como maestro.

Juan Ramón Jiménez vive actualmente en Puerto Rico, con su mujer, Zenobia Campprubí, ilustre traductora de los poemas de Rabindrath Tagore. Poeta español ahora galardonado con el Premio Nóbel, ha mostrado en diferentes ocasiones su deseo de regresar a España, deseo que no ha podido realizar todavía por hallarse su mujer en grave estado de salud.

Durante su larga ausencia de España, grupos de poetas jóvenes devotos del maestro, han cuidado su casa de Palos de Moguer, donde escribió casi todas sus obras.

Una anécdota reciente nos da idea, mejor que cualquier forma de alabanza, de la generosidad de su carácter y el espíritu elevado que no sólo caracteriza su obra artística, sino que imprime su sello en la vida particular del gran poeta".

Ante las predicciones que se hacían sobre la posibilidad de que recayese el Premio Nóbel sobre él, le preguntaron en Puerto Rico:

—¿Piensa usted ganar el Premio Nóbel de Literatura de este año?

A lo que respondió con sencillez:

—Hay otros escritores españoles que merecen el Premio Nóbel mejor que yo.—Efe.

La Poesía de Juan Ramón

Anunciábamos ayer, la posible concesión del Premio Nobel de Literatura al gran poeta español Juan Ramón Jiménez.

Confirmada hoy la noticia, recogemos a continuación dos poemas, un poco al azar, entre la maravillosa obra del gran lírico onubense.

Es el primero, una suprema declinación de la rosa, jamás mejor lograda que en el idioma del poeta.

Nos habla el otro, de la nostalgia de Juan Ramón, en unos versos de adolescencia. La tristeza, la nostalgia, en la poesía de Juan Ramón Jiménez, no es de las cosas o de los seres que fueron o esperan volver a ser. Viene de más allá, de muy hondo y distante lugar: de su propio origen cósmico.

La pluma del nuevo Premio Nobel, escribió así:

ROSA INTIMA

Rosa, la rosa... (Pero aquella rosa)...
La primavera vuelve
con la rosa
grana, rosa, amarilla, blanca, grana;
y todos se embriagan con la rosa,
la rosa igual a la otra rosa.
¿Igual es una rosa que otra rosa?
¿Todas las rosas son la misma rosa?
Sí (pero aquella rosa)...

La rosa que se aisla en una mano,
que se huele hasta el fondo de ella [y uno,
la rosa para el seno del amor
para la boca del amor y el alma.
(...Y para el alma era aquella rosa
que se escondía, dulce, entre, las [rosas,
y que una tarde ya no se vió más.
¿De qué amarillo aquella fresca [rosa?)

Todo, de rosa en rosa, loco vive,
la luz, el ala, el aire
la onda y la mujer,
y el hombre, y la mujer y el hombre.
La rosa pende, bella
y delicada para todos,
su cuerpo sin penumbra y sin secreto,
a un tiempo lleno y suave,
íntimo y evidente, ardiente y dulce.
Esta rosa, esa rosa, la otra rosa...
Sí (pero aquella rosa)...

NOSTALGIA

Yo no volveré. Y la noche
tibia, serena y callada,
dormirá el mundo, a los rayos
de su luna solitaria.

Mi cuerpo no estará allí
y por la abierta ventana,
entrará una brisa fresca
preguntando por mi alma.

No sé si habrá quien me aguarde
de mi doble ausencia larga,
o quien bese mi recuerdo,
entre caricias y lágrimas.

Pero habrá estrellas y flores
y suspiros y esperanzas,
y amor en las avenidas,
a la sombra de las ramas.

Y sonará ese piano,
como en esta noche plácida
y no tendrá quien lo escuche,
pensativo, en mi ventana.

"EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA"

Se vende en Madrid, en el mismo día de su publicación, a partir de las DOCE de la mañana, en el Kiosko frente a PASAPOGA
Avenida José Antonio, 39

GUERRA CIVIL EN HUNGRIA

Los anticomunistas resisten a la Policía y Ejército rojos

En el centro de Budapest arde el Museo Nacional Húngaro

Viena, 25.—Radio Budapest ha dicho esta mañana, que la lucha continúa todavía, aunque al parecer las tropas soviéticas y los tanques han vulnerado las defensas de las fuerzas anticomunistas, que se levantaron en armas.

Un mensaje difundido por la misma emisora anteriormente, dijo que la «rebelión estaba completamente liquidada».

La radio informó que la lucha continuaba en algunos sectores de Budapest. Los rebeldes —añadió la emisora— tienen en sus manos la principal estación de radio de la capital húngara, por lo que todas las emisiones que se reciben en los países occidentales proceden de una radio situada en «algún lugar de la ciudad».

Un comunicado oficial del Consejo de Ministros húngaro, afirmó, a primeras horas de la madrugada, que «las tropas del ejército húngaro, policías de seguridad y milicias de trabajadores, auxiliados por unidades del ejército soviético, han conseguido liquidar el movimiento contra-revolucionario durante la noche del 24 al 25 de noviembre». «Sin embargo —agregó la radio— pequeñas bandas dispersas resisten todavía en el tercer día de guerra civil». «Varios grandes grupos de rebeldes, huyen de la ciudad y la lucha ha decrecido en relación con los combates de ayer».

Radio Moscú difundió un mensaje diciendo que el orden había sido restaurado en Hungría y la Radio de Budapest expresó la misma opinión poco tiempo después, pero no hay duda de que fuertes contingentes de anticomunistas resisten en muchas partes del país.

Dijo la emisora que la "lucha se centra ahora en los alrededores del Palace Hotel, en la calle Rakozciutca, una de las más importantes de Budapest, en la estación del ferrocarril y en los alrededores del edificio de la emisora". "Los estudios de la emisora de Radio Budapest quedarán limpios de rebeldes a media mañana", afirmó el locutor. —Efe.

EL MUSEO NACIONAL DE BUDAPEST, INCENDIADO

Viena, 25.—(Urgente).—El Museo Nacional de Budapest, que contiene tesoros artísticos de incalculable valor, se ha incendiado a primera hora de esta mañana y probablemente quedará totalmente destruído, según ha anunciado la Radio de Budapest.

La emisora dijo que "los rebeldes incendiaron el edificio de estilo griego del Museo a las tres de la madrugada (hora española). Dos intentos de los bomberos de Budapest para avanzar hacia el edificio y tratar de dominar el siniestro fueron rechazados por los anticomunistas y solamente el tercer intento tuvo éxito y consiguió su objetivo".

"Los jefes de los bomberos añadió la radio— han descrito la situación como "muy grave" y dudan de que pueda salvarse algo del edificio".

El Museo Nacional está situado en el bulevard Kortu, en el centro de la ciudad, cerca de Rakocsiutca, donde más fuertemente se luchó durante la noche. Adyacente al Parque del Museo está el edificio de la emisora de radio y varios edificios universitarios.

Este museo no contiene pinturas, pero posee valiosísimos documentos, esculturas, joyas históricas, armas, vestidos históricos de gran valor y tesoros arqueológicos. También se encuentra en él la mayor biblioteca de Hungría que lleva el nombre de su fundador "Szechenyi". El edificio, de elegante estilo griego, con columnas en ambas fachadas, fué comenzado en 1846 y terminado en 1847, bajo la dirección del arquitecto húngaro Michael Pollack.—Efe.

CONTINUA LA GUERRA CIVIL

Viena, 25. — Funcionarios comunistas húngaros en esta capital han revelado que la lucha en gran escala en las calles de Budapest continuaba todavía, a pesar de los anuncios oficiales que anteriormente dijeron que la «guerra civil había terminado».

Seis horas después de haber anunciado la radio húngara que las tropas del Ejército, ayudadas por unidades acorazadas del Ejército ruso, habían «liquidado con éxito» la revolución, la misma emisora anunció que «elementos irresponsables» continúan luchando en las calles de la bella ciudad del Danubio. La misma emisora de Budapest informó de algunos incendios en la zona de lucha. En mensaje transmitido a media mañana dice que «unidades de policía militar continúan luchando con energía».

Estas noticias han sido recibidas en Viena a las 10'15 de la mañana (hora española).—Efe.

EL NUMERO DE VICTIMAS ES MUY ELEVADO

París, 25—"El número de víctimas como consecuencia de los sucesos de Budapest es muy alto, pero yo no puedo darle una cifra exacta de ellas", fué la contestación recibida por teletipo en las oficinas de la United Press, en París, procedente de la agencia húngara de noticias "Mti".

La United Press de París estableció comunicación por teletipo con la agencia de noticias húngara que, a preguntas de los periodistas norteamericanos contestó: "No hay cálculos oficiales de las bajas. La vida vuelve a la normalidad en muchas partes de la ciudad, pero continúan escuchándose esporádicos disparos. No podemos dar nada sobre el desarrollo cronológico de los acontecimientos. No está claro cómo comenzaron los incidentes. Comenzaron cuando una manifestación de jóvenes, en su mayoría estudiantes, se estaba desarrollando".

A la pregunta de si "¿es verdad que aviones a reacción participaron en la lucha?", la agencia húngara contestó: "Como dijo la radio, aviones a reacción aparecieron sobre el cielo de la ciudad como una exhibición de fuerza. No hay informes de que participaran en la lucha" (radio Budapest dijo ayer que cinco aviones de reacción no identificados abrieron fuego contra los manifestantes). A la pregunta de "¿sí fueron atacados algunos edificios públicos?", desde Budapest respondieron que "sí, principalmente, el edificio de la emisora de Budapest, que fué ocupado por grupos armados".

—"¿Cuál fué la zona más afectada por la lucha?"

—"La zona más afectada fué la que comprende los alrededores del edificio de la radio y el Museo Nacional alrededores de la estación del ferrocarril de Kelety y algunos lugares en el Koerut".

—"¿Son muy importantes los daños ocasionados?".

—"Los daños materiales son imposible de evaluar, por ahora" y la conversación por "telex" se interrumpió en este punto.—Efe.

"El Ciudad de Toledo" llega al puerto de Cristóbal (Panamá)

Panamá, 25.—Ha llegado al puerto de Cristóbal el "Ciudad de Toledo", buque-exposición español, que fué recibido por el embajador de España en Panamá, señor Gabaldón, el personal de la Embajada, las autoridades de la ciudad de Colón y representantes de la Prensa, así como por una gran multitud que dispensó a la dotación del barco un cordialísimo recibimiento.

El presidente de la República tiene anunciada su próxima visita a la exposición flotante española.—Efe.

Colaboradores de DIARIO - DIA

RECTIFICACION Y EVOLUCION

Por JORGE VIGON

El cazador de rectificaciones tiene amplio campo de acción sobre todo en la obra de los escritores precoces. No es sólo el autodidacto total el que se va formando a sí mismo. En mayor medida todo el mundo es autodidacto si es que en un momento dado no ha renunciado a todo género de aprendizaje y enseñanzas

Cuando por cualquier razón —por impulso vocacional o por necesidad— comienza pronto a emborronar cuartillas para la imprenta, a través de ellas, si se reunen, se podrá seguir el proceso de su formación intelectual.

Un texto tomado al azar en la obra completa de un escritor, da idea, en el mejor de los casos, de su pensamiento en el momento en que escribía. Un concepto sostenido, una línea de ideas coherente y prolongada a lo largo de sus escritos permitirá, a veces, descubrir la senda en que se asentaba gustosa y definitivamente su inteligencia.

Cuando una de estas líneas, mantenida honestamente, flexiona o se quiebra por razones igualmente honestas, podrá hablarse de rectificación o de conversión; en este concepto pueden entrar incluso algunas apostasías.

Lo que no puede entrar, en modo alguno es la docilidad intelectual al interés, a la conveniencia, o a la frivolidad.

Tampoco caben dentro de él los cambios que el estudio y el conocimiento van introduciendo en el gusto, en la estimación de matices, en las cosas accesorias, y como incidentales, de la ciencia y de la vida; y tanto menos cuanto con mayor sinceridad se declaran.

En la obra total de un escritor deben considerarse como vigentes, y expresivas de su pensamiento aquellas palabras que no hayan sido terminantemente rectificadas o cuando menos de un modo suficientemente explícito.

De un hombre que, sin tiempo para revisar sus propias afirmaciones heterodoxas, muera lúcida y conscientemente en el seno de la fe católica, no será honesto aducir como expresión lograda de su pensamiento ni palabras, ni pasajes, ni actitudes que implícita o explícitamente contradigan la voluntad de borrarlos que arguye su última decisión. Pero tan poco honesto será, en fin de cuentas, hacer gran caudal de una pobre voluntad agonizante, o de un maquinal gesto devoto que no implica ningún deseo, ni siquiera reflejo, de desdecirse.

Vienen estas reflexiones a cuento de un juicio, cuya dureza no comparto, emitido acerca de cierto estudio realizado por don Dámaso Alonso acerca de «Menéndez Pelayo crítico literario». Podrá parecer inadecuado a la ocasión de un homenaje el subtítulo —«Las palinodias de don Marcelino», que el pequeño volumen lleva. No sé si con absoluto rigor, la idea de palinodia, va ligada en el espíritu de la mayor parte de la gente a la de rectificación forzada y a desgana. Pero las rectificaciones de don Marcelino siempre explícitas, expontáneas, y que, en todo caso, hubiera podido excusar, eran otra cosa mucho más alta; eran —él lo decía yo creo que como donaire, más que como verdadera expiación penitencial— el deseo de ponerse en paz con su conciencia.

Por lo demás, podrá uno pensar lo que quiera de la forma de decir lo que allí dice don Dámaso Alonso y podrá imaginar lo que bien le parezca de lo que allí calla; pero creo que no sería justo infravalorar la estimación los elogios, y la atención admirativa con que está seguida por el autor la obra de Menéndez y Pelayo como crítico literario, que es lo que se contrae el estudio.

Deliberadamente don Dámaso Alonso se abstiene de juzgarla en ningún otro aspecto; y pienso que muy juiciosamente. Por eso ni el, más o menos oportuno, calificativo de palinodias, ni las referencias a la mayor o menor tolerancia de don Marcelino tienen en absoluto nada que ver —hay que decirlo— con sus ideas políticas o religiosas.

Aclarado esto hay que añadir que el estudio es sugestivo y que habría mucho de que felicitarse si fuera para todos aleccionador. Rectificarse es más que humillación, nobleza y generosidad.

Hay ocasiones —la vida de «Maeztu» contada por Marrero nos lo muestra—que las rectificaciones no son más que los jalones de un camino de perfección. Y no es lo menos valioso de tal vida el espectáculo íntimo de una laboriosidad sin límites, trabajando con un instrumental que va perfeccionando jornada tras jornada, ampliando cada día la ventana por la que mira al mundo, y la ventana por la que mira a su propio corazón.

La línea religiosa y política de Maeztu no es una recta como la de don Marcelino, pero es una línea continua, que cada día nace de sí misma en busca de la luz que un día encuentra.

Don Marcelino religiosa y políticamente es el mismo a los veinte años que a los cincuenta y seis. Maeztu no es ni el de 1895 ni el de 1936; es «todo Maeztu» desde Vitoria a Paracuellos, sin quitar nada. Tuvo grandes aciertos literarios en su vida, pero lo que más vale de ella es ejemplo de esfuerzo incansable y tenaz para dar su propia, gigantesca talla.

Las rectificaciones de don Marcelino, apenas son en su vida gloriosa un accidente que denota su buen gusto y su firmeza espiritual. Las rectificaciones en la vida laboriosa de Maeztu son el titánico esfuerzo con que su inteligencia en tensión va tallando los escalones por los que sube a la gloria por la vía del martirio.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA

(Prohibida la reproducción).

Presentan sus credenciales al Caudillo los embajadores de Cuba e Irak

Franco recibió en audiencia al embajador egipcio

Madrid. — En la mañana de hoy tuvo lugar en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado por los Excmos. Sres. Juan J. Ramos y Saifullah Hhandan, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Cuba e Irak, respectivamente.

Como de costumbre, los representantes de Cuba e Irak llegaron en carrozas escoltadas por la guardia mora, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la casa civil y jefes de protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Ramos y Khandan llegaron al Palacio con el personal de sus Embajadas.

Durante la celebración de los actos, S. E. estaba acompañado del Ministro de Asuntos Exteriores; teniente general de la casa militar; jefe de la casa civil; segundo jefe e intendente de la casa civil; vicealmirante segundo jefe de la casa militar; jefes de protocolo del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una salita inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados como a su llegada por el barón de las Torres, Sr. Travesedo y señor Espinosa, así como por los miembros de sus respectivas Embajadas, los señores Juan J. Ramos y Saifullah Khandan, abandonaron Palacio, con el mismo ceremonial que a su llegada.

A continuación recibió en audiencia el Caudillo al embajador de Egipto en España, Sr. Ali Fawzi Marei.

El Doctor Walter Sarkie, esperado en Nueva York

Nueva York, 25.—El doctor Walter Starkie, notable hispanista británico, conferencista y escritor, es esperado hoy en esta ciudad.

Starkie viene a los Estados Unidos para dar una serie de Conferencias bajo los auspicios del Instituto de Educación Internacional.

Desde 1940 y hasta 1955, el doctor Starkie ocupó el cargo de director del Instituto Británico en Madrid.—Efe.

El Consejo de Europa acudirá al Consejo de Seguridad de la ONU

Para denunciar la interferencia soviética en Polonia y Hungría

Estrasburgo, 25. — El Consejo de Europa es posible que denuncie la interferencia soviética en Polonia y Hungría, ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, con un llamamiento urgente para una acción inmediata.

El presidente de la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa, anunció a primera hora de la tarde, que ha recido un cablegrama del Parlamento de Naciones Cautivas, con residencia en Nueva York, en el que se pide el inmediato planteamiento de la cuestión en las Naciones Unidas.

Por su parte, la Asamblea Consultiva ha aprobado por unanimidad una moción en la que se expresa su admiración y simpatía, hacia todos aquellos que en estos momentos sufren y luchan para que «la antorcha de la libertad no se apague».—Efe.

Lea todas las semanas nuestro "SUPLEMENTO AGRICOLA"

No hay que alarmarse: no debemos pensar en una tercera guerra mundial, dice Gruenther

Londres, 25.—«No debemos sentirnos pesimistas por los acontecimientos del día. No cabe duda que la situación en Europa es un tanto difícil por los sucesos de Polonia y Hungría, pero no hay por qué alarmarse. Si podemos mantener nuestra unidad, no tendremos nada que temer», ha manifestado el general Alfred M. Gruenther, jefe saliente de las fuerzas de la Otan, en el curso de una alocución de despedida, en un programa de radio y televisión.

«Desde luego —subrayó— no debemos pensar, de momento en una posible tercera guerra mundial».—Efe.

Martín Artajo sale hacia Turquía

En Barajas fué despedido por el Ministro del Aire Sr. González Gallarza

Barajas, 25.—A las dos de la tarde ha emprendido el vuelo el avión especial Cc-3 que lleva a Turquía al ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo acompañado del general de división de Estado Mayor y director de funciones de la Escuela Superior del Ejército, don Mariano Alonso, el director general de Policía Exterior, don Juan de las Bárcenas, el catedrático de la Universidad de Madrid y académico de la Española, don Emilio García Gómez, el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio y el consejero de la embajada, don Ernesto la Orden, que actúa como secretario de la misión.

Para despedir a los expedicionarios acudieron al aeropuerto el ministro del Aire, general González Gallarza, el presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín, el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, el jefe del Gabinete diplomático, señor Rolland, primer instructor de embajadores, barón de las Torres, don Roberto Satorres, inspector general de Servicios en el Exterior, el subsecretario de Económica Exterior, señor Núñez Iglesias, jefe de la Oficina de Información Diplomático, señor Logendio, y el secretario de la misma, señor Olascoaga, los embajadores de Italia y Brasil, encargados de Negocios de Turquía y Portugal con el agregado de Prensa de esta última embajada y otras personalidades.

La primera compañía de tropas de aviación con bandera y música rindió honores al ministro de Asuntos Exteriores, quien revistó acompañado del general Castro Garnica, jefe de la Primera Región Aérea, las tropas.

Seguidamente los demás miembros de la misión se despidieron de sus familias y subieron al avión, éste va pilotado por el teniente coronel señor García Conde, jefe del grupo de Estado Mayor.

ALMUERZO EN HONOR DEL PRESIDENTE DE LA O. I. T.

En honor del director general de la Oficina Internacional del Trabajo, señor David A. Morse y del subdirector de la O. I. T., doctor Luis Alvarado, se celebró ayer un almuerzo ofrecido por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo. Al acto asistieron el embajador, subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, el subsecretario de Trabajo, señor López Jiménez; el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís; el director general de Trabajo, señor Revuelta; el director de Organismos Internacionales, señor Daniel Quiroga y altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores y de Trabajo y de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Condecoración brasileña al Caudillo

Madrid.—Un momento de la audiencia concedida por S. E. el Jefe del Estado al embajador extraordinario y plenipotenciario del Brasil en España, Sr. Joao Pizarro Gabizo de Coello Lisboa, el cual impuso al Caudillo la Gran Cruz de la Orden Nacional del Mérito, concedida por el Gobierno brasileño.—(Foto Cifra Gráfica)

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Juan Ramón triunfó

Nuestro comentario diario, desborda hoy, y muy jubilosamente, los ámbitos provincianos, para remontarse a los nacionales y hasta internacionales. La cosa bien lo merece. La Academia Sueca ha despejado la incógnita en torno al Premio Nobel de Literatura del presente año, y lo ha concedido, por unanimidad, al eximio poeta español —y nunca mejor aplicado el calificativo— Juan Ramón Jiménez. La concesión, en verdad, no ha podido ser más acertada y justa. España, hasta ahora había sido injustamente preterida en esta honrosísima distinción. Sólo tres hombres (Echegaray, Benavente y Ramón y Cajal), habían sido galardonados con el Nobel. La Academia sueca no se nos había mostrado muy favorable, ciertamente; y meritorios hombres hispanos, habían sido postergados ante otras personas que, por lo que a la Literatura respecta, en muchas ocasiones no podían igualar los méritos que en su haber, y por la estricta calidad de su obra creadora, podían ostentar los españoles Pío Baroja, Menéndez Pidal, Valle Inclán, Azorín, Ortega y Gasset, etcétera, por ejemplo, entre otros. Hoy, un poco retrasada, pero oportunamente, otro español escala la cima famosa del Nobel. El autor de «Platero y yo», andaluz cumbre, pontífice de la poesía actual, fuente de claridades y ternuras líricas, mago del decir con la mejor prosa de la hispana lengua, con una obra literaria difícilmente comparable por la gracia y la belleza que la posee totalmente, sabe las mieles de este éxito, que viene para él, como un gozo triste, quizá como una flor que perfumará el adiós de su esposa Cenobia, la fiel compañera, que allá, en las tierras americanas, a punto está de extinguirse. Que Dios la recupere. Que vuelva su salud, para que, juntos, en amor y en paz, puedan gozar de este Premio Nobel de Literatura que viene a rubricar, con el más destacado triunfo, los méritos impares de este cincelador de las letras hispanas.

En la actualidad local, destacan los actos que en honor de sus Santos Patronos, San Crispín y San Crispiniano, dedicó el Sindicato de la Piel Misa solemne, reparto de premios, banquete, baile y vacación laboral El completo festivo, podemos decir.

No hubo sesión en el Ayuntamiento, suspendida para el viernes, en segunda convocatoria.

Siguen las obras de pavimentación asfáltica de la calle de los Pastores, con gran alegría de los vecinos de esta populosa vía urbana, que habrán dicho adiós, por fin, a los barros invernales que, hasta hace poco, cubrían la calzada de esta típica rua palentina que quizá supiera de los pasos y de las meditaciones de Santo Domingo de Guzmán, en los pretéritos tiempos de los Estudios Generales y de la primera Universidad.

LAS MEJORES MANTAS Y MAS BARATAS
David Rodríguez, S. A.
MAYOR, 238

Cartelera

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, presentación de la gran Compañía de revistas de Mayte Pardo, en el estreno de la revista "Los ladrones van a la oficina". Se despachan localidades.

Domingo. El acontecimiento cinematográfico del año, "Un tranvía llamado deseo". Vivien Leigh y Marlon Brando.

GRAN TEATRO ORTEGA

«Los inexorables» y «Al diablo la celebridad».

CINE PROYECCIONES

«Prueba heroica».

CINE CASTILLA

«Sucedió en la 5.ª Avenida»

CINE OTERO

Pantalla panorámica. Funciones a las 3, 5,15 y 7,45: "Sissi". La película para todos. Tolerada.

CALIFICACION MORAL

«Los ladrones van a la oficina» (3), «Los inexorables» (3), «Al diablo la celebridad» (2), «Sucedió en la 5.ª Avenida» (5), «Prueba heroica» (2), «Sissi» (1).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores con reparo.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin calificar.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las Farmacias de don Alberto Torres (Mayor, número 2), y don Mariano Atienza (Mayor, número 45).

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 24 de octubre de 1956

Premiado con 125 pesetas, número 216, y con 12'50, todos los terminados en 16.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIO. — Juan Gutiérrez Delgado, de Yagostera, con Ana Andrés Villamediana, de Palencia.

NACIMIENTOS. — Blanca de Silos Villa Viuded, de Alberto y María, Barrio del Otero; Manuel Tirso Callejo Alonso, de José y Clara, General Mola, 106.

Cuatro Cantones

¿De quién fué ayer la fiesta?

—¿De quién fué ayer la fiesta?...

La pregunta es obligada cuando, a la hora del desayuno, nos llega de la calle la alegre melopea de la dulzaina pespunteada por el estallido de los cohetes.

—Ayer fué San Crispín y San Crispiniano, patrono de los zapateros y del gremio de la Piel.

Simpático gremio el de los tundidores, curtidores, zurradores, pellejeros, boteros y zapateros. Oficio tan antiguo como el hombre, que fué cazador y aprendió a aprovecharse de los animales antes que a labrar la tierra.

El hombre de Cro-Magnon ya conoció este oficio, pues hubo de vestirse con la piel de los animales. Sin embargo, nuestro barbudo y braquicéfalo tatarabuelo, que habitó en las cavernas, no pudo celebrar la fiesta del gremio de la Piel con la alegría y la fraternidad que hoy lo hacen sus colegas de muchísimos siglos después.

Cuando salimos a la calle comprobamos que, en efecto, los establecimientos pertenecientes a esta rama sindical están cerrados. Un cartelito fijado en el escaparate lo anuncia así al público.

De donde se deduce que, si en el día de hoy tiene usted necesidad de arreglarse los tacones o comprarse un par de zapatos, tendrá que esperar a que pase la jornada de fiesta que se traduce en vacaciones completas para el gremio.

Una misma fecha para todos

Venimos expresando nuestra disconformidad con estos ocios esporádicos que interrumpen el ritmo normal del trabajo.

Y creemos que nuestro criterio es compartido por la mayoría de los patronos de los diferentes gremios. Es más: sabemos que oportunamente se presentó una petición —precisamente por el ramo de la Piel— a fin de trasladar la fiesta al domingo siguiente, con la correspondiente compensación al personal, pero la petición fué desestimada.

Si de lo que se trata es de premiar con un día de asueto más a los trabajadores, podría fijarse una fecha (la misma para todos los ramos), que podría denominarse «Fiesta de la Hermandad Gremial», o algo por el estilo, declarándola festiva a todos los efectos.

Pero estos cierres parciales de talleres y establecimientos constituyen un «mare magnum» con las consiguientes molestias y perjuicios para el público.

Por lo demás, no hace falta decir que compartimos la simpatiquísima alegría y la fraternidad gremial de los de la Piel a quienes, desde aquí, enviamos nuestra mejor congratulación en la fiesta de sus Santos Patronos.

Y conste que esto no es suavizar la piel con la baselina de los cumplidos. Es pura simpatía, que conste.

Juicio oral por el crimen de Paredes

Hoy comenzará en la Audiencia el juicio oral por el crimen de Paredes de Nava.

El suceso apasionó al vecindario de la histórica villa y fué uno de esos hitos de la llamada «crónica de sangre» que se recuerda mucho tiempo. Un crimen perpetrado friamente, con una escalofriante premeditación, por un mozo de limitada inteligencia que frisa en la anormalidad, aunque el Fiscal, en sus conclusiones provisionales, le considera responsable de sus actos.

Las circunstancias agravantes que concurren en el hecho motivan que el representante de la Ley pida la pena máxima para el reo.

Es, por tanto, uno de los juicios orales que han de atraer la atención sensacionalista del público. Es un hecho halagüeño que la criminalidad ha descendido notablemente en nuestra provincia. Los crímenes de folletón y romance de ciego, son ya raros en nuestros días. El de Paredes de Nava es típico de aquellos carteles tremendistas que se exhiban en las plazas de pueblos ante el impresionado corro de mirones.

Se dice que la Escuela evita los presidios. El mayor nivel cultural y económico de los pueblos es un antídoto eficaz de esta «crónica de sangre» que, por suerte va borrando muchos de sus rojos chafarrinones.

La Justicia fallará el triste caso de un vulgar delincuente, acaso un criminal nato en el que algunos pueden ver un punto de apoyo para la célebre teoría lombrosiana.

Y ojalá que estos juicios orales sensacionalistas sean cada vez más infrecuentes.

RECUERDOS VIEJOS

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 26 DE OCTUBRE DE 1906

PARADA MILITAR.—Con motivo del cumpleaños de la Reina Victoria, se ha celebrado hoy en el Paseo del Salón una gran parada militar de las fuerzas del Regimiento de Talavera, de guarnición en esta plaza. La vistosa parada tuvo lugar a las cuatro de la tarde, extendiéndose los escuadrones participantes desde el templete de la Música hasta la puerta de hierro. La fuerza mandada por el teniente coronel de dicho Regimiento, señor Ramírez, fué revistada por el coronel del mismo Cuerpo, señor Huerta, en representación del gobernador militar de la plaza, desfilándose después marcialmente, en columna de honor, ante las autoridades. Asistió muchísimo público, y la Banda de Música amenizó este brillantísimo acto.

EL SR. OBISPO, SOCIO DEL TOURING-CLUB. — Esta mañana ha sido recibido por el Sr. Obispo de Palencia, Dr Almaraz, el director general del Touring-Club Hispano Portugués, quien ha expuesto a nuestro Prelado los fines patrióticos de dicha sociedad turística El Obispo felicitó al señor Saint-Edme, por sus gestiones en favor de Palencia, estimando que traer aquí más turistas, sería un importante coeficiente de prosperidad local y magnífica ocasión de dar a conocer nuestra riqueza artística y monumental; y como prueba de su simpatía por esta idea, se ha dignado inscribirse como socio protector de esta benéfica asociación, así como su hermano don Eugenio Almaraz y el canónigo don Matías Vielva Ramos, eminente arqueólogo, que tendrá mucho gusto en mostrar las bellezas de nuestra catedral a los extranjeros que la visiten.

LA ASAMBLEA CASTELLANO-AGRARIA DE MADRID.—Con objeto de participar en la Asamblea Castellano-Agraria que se celebrará en el Centro Castellano de la capital de España, ha salido esta mañana para la corte, el presidente de la Asociación de Labradores de Palencia, don José María Grajal, que representará a esta institución en la citada Asamblea. También marcharán con el mismo objeto, el delegado por esta provincia, don Abilio Calderón y don Victoriano Guzmán, que lleva la representación de la Sociedad Económica de Amigos del País. «El Diario Palentino» estará representado en la citada Asamblea, por el diputado a Cortes, señor Mencheta.

OPOSICIONES. — En las oposiciones que se están celebrando en Madrid para las plazas de sobrestantes de Obras Públicas, ha aprobado con excelentes notas el ejercicio de Matemáticas, nuestro paisano don Claudio Cembrero.

GOBIERNO MILITAR

AVISO IMPORTANTE

En evitación de posibles desgracias, se pone en conocimiento del público en general, que durante los días 26 y 27 de los corrientes y horas de 10 a 14, se efectuarán ejercicios de tiro por fuerzas de la Policía Armada, en el lugar denominado "La Miranda", de este término municipal.

Palencia, 24 de octubre de 1956.—**El Coronel Gobernador Militar.**

VIDA RELIGIOSA

CONGREGACION DE JESUS CRUCIFICADO Y DE LA VIRGEN DOLOROSA

(Buena Muerte)

Esta Congregación, celebrará sus cultos mensuales hoy cuarto viernes. Misas de Comunión con preces, a las nueve de la mañana, en la Iglesia de San Francisco. Por la tarde, a las siete y media, función Eucarística, uniendo este acto, con la Novena a Jesucristo Rey.

ADORACION NOCTURNA FEMENINA EL SABADO DIA 27

Esta Adoración Nocturna Femenina celebrará su Vigilia mensual reglamentaria, el próximo sábado día 27 de los corrientes, víspera de Cristo Rey.

A las diez y cuarto de la noche se tendrá la junta de turno en la Casa de Nazaret y a continuación dará comienzo la Vigilia.

Todas las adoradoras procurarán encontrarse a la hora señalada. — **El Consejo Diocesano de la Sección.**

Cartel de la Falange

ESCUELA DE FORMACION-HOGAR DE PRODUCTORA

Se pone en conocimiento de todas las productoras de la capital que deseen asistir a la Escuela de Formación-Hogar durante el curso actual, que la matrícula ha quedado abierta, pudiendo realizarla los días 29 y 30 del corriente mes en las escuelas de San Miguel de ocho a nueve de la noche. Al mismo tiempo se las recuerda que con la asistencia a dicha escuela se les bonifica el Servicio Social

Hacia la creación de una "Mutua de Previsión Patronal"

Este fué el tema de la brillante Conferencia organizada por el Instituto Palentino de Graduados Mercantiles celebrada el pasado mes de junio en el salón del Casino de Palencia, la cual fué desarrollada por el catedrático de la Escuela Central de Comercio y Actuario del Instituto Nacional de Previsión, don Tomás Andrés Alvarez.

A la terminación de la misma, de un numeroso grupo de asistentes surgió la idea de estudiar la creación de una "Mutua de Previsión Patronal". Para ello se están recogiendo gran profusión de datos estadísticos y sugerencias de las empresas, pues las variantes son muy diversas, según las circunstancias de cada caso, pues se están calculando —con previo asesoramiento de un grupo de actuarios— sobre la base de un sistema de rigurosa capitalización por grupos de edades, se precisa por tanto la constitución de las reservas matemáticas y es de tipo voluntario en cuanto afecta a su contratación.

El grupo que de empresarios surgió después de dicha conferencia, sigue trabajando con gran intensidad y ya ha dado comienzo a la confección del correspondiente reglamento y confía dentro del próximo mes de noviembre someterle a la aprobación de una asamblea general para su refrendo o modificación de las condiciones que se estimen necesarias.

La "Mutua de Empresas" que se proyecta, comprendería a todo empresario tenga o no obreros o empleados.

GOBIERNO CIVIL

Visitas al Gobernador

El Excmo Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, ha recibido en sus despachos oficiales las siguientes visitas:

Don César Arróntes, de Belmonte de Campos; don Eduardo Alario, don Germán Vicario, don Eleuterio Serrano y don César García, de Palencia; P Fernando Alvarez, Superior de la Residencia de PP. Jesuitas de esta capital; don José Alvarez Barón, director de la Distribuidora Palentina de Electricidad; doña Lucía Carpintero, de Palencia; don Víctor Sánchez-Girón Núñez, de Madrid; don Ignacio Casañé Moro, de esta capital; don Evelio Colmenares, don Vicente Román y don Tomás Torío, de Palencia; don Antonio González San José, de Valladolid; don Martín Lerones, de Bahillo don Cándido Herrero, de Palencia; doña Julia Villacorta, de Arbejal; don Vidal Bregón, don Jesús Santovo y don Ventura Martín, alcaldes de los Ayuntamientos de Santillana de Campos. Las Cabañas de Castilla y Marcilla de Campos, respectivamente; don Gonzalo Ledesma Cabeza, de Valladolid; ilustrísimo señor don Amable García Sánchez, Administrador Principal de Correos, acompañado del subinspector, don Manuel Bouza Brage; doña Máxima de la Vega, de esta capital, y don Faustino Barrios y don Angel Pedrero, de la Directiva de la Peña «Marcelo».

ESCRIBANIAS DE LUJO, ARTISTICOS MODELOS, EN I. G. DIARIO-DIA

Cordial homenaje de despedida a don Manuel Andrés

Con motivo de su traslado a la Delegación de Hacienda de Segovia

Los funcionarios de la Delegación de Hacienda, han rendido un cordial homenaje de afecto y despedida, al que hasta ahora vino desempeñando la jefatura de dicho organismo en Palencia, Ilmo. Sr. D. Manuel Andrés, que cesa en el mismo, por trasladado a igual cargo en la Delegación Provincial de Hacienda de Segovia.

Ofreció el homenaje, el abogado del Estado, Sr. Nájera, quien resaltó la fructuosa labor llena de rectitud y competencia llevada a cabo por el homenajeado, durante los años que ejerció su cargo en la Delegación de Palencia, donde deja constancia de ella, así como de su caballeroso espíritu y afabilidad de trato, que le granjearon respetos y simpatías de todos sus subordinados.

El Sr. Andrés, con emocionadas palabras, agradeció el homenaje y la elocuente despedida pronunciada por el señor Nájera.

Asistieron a este acto todos los funcionarios de la Delegación de Hacienda, que, de esta forma, testimoniaron al Sr. Andrés su entrañable afecto.

¡Audiencia pública!

JUICIO POR ROBO Y RECEPTACION

Comparecen hoy ante el Tribunal de nuestra Audiencia Provincial, los procesados Agapito Gómez Rejón, con antecedentes penales y Josefa Rodríguez Molina. El Ministerio Fiscal les acusa, al primero, de ser autor de un delito de robo, porque una noche del mes de enero de 1955, Agapito se encontraba en Aguilar de Campoo, sin estar ocupado en trabajo de ninguna clase. Entonces decidió penetrar por una ventana en los Almacenes del Economato de la Empresa Constructora «Agromán», situada en aquel pueblo y una vez en su interior, se apropió de unos cuantos géneros y prendas interiores de vestir. Marchó seguidamente Agapito a Santander y dice el procesado que allí entregó tales géneros sustraídos a la procesada en calidad de depósito. Después los rescató, pagando una deuda pendiente, y los vendió a unos desconocidos. El Ministerio Fiscal entiende, no obstante, que la procesada es autora de un délito de receptación, porque conocía la procedencia ilícita de los géneros que se la entregaron y que fué ella misma quien los vendió, apropiándose de su importe.

El procesado reconoce los hechos delictivos que le imputa el Ministerio Público, pero aclara que Josefa Rodríguez desconocía que las prendas que la entregó fueran robadas.

La procesada Josefa Rodríguez Molina, también conocida por «Estrella Montes», dice que una vez que Agapito la pagó su deuda, ella le entregó las ropas, sin saber en ningún momento que tales géneros fueran de procedencia ilícita.

El Ministerio Fiscal entiende que por estar los hechos enteramente probados en cuanto a la acción delictiva del procesado, ello le releva de otro examen, extendiéndose a continuación en considerar la conducta delictiva de la receptadora y renunciando al testigo de cargo que tenía propuesto. Centra su informe en si la procesada conocía o no la procedencia de lo robado, inclinándose por la primera tesis y evidenciando ciertas contradicciones observadas en las declaraciones de ambos procesados prestadas en el sumario y en el juicio oral. Solicita que se dicte una sentencia condenando a Agapito Gómez a la pena de siete años de presidio menor y a Josefa Rodríguez a un año de prisión menor y cinco mil pesetas de multa, con una indemnización solidaria a la Empresa Agromán de 2.769 pesetas, accesorias del caso y costas procesales.

El Letrado defensor, señor Calderón, al encontrarse con el reconocimiento palmario de los hechos por parte de su defendido Agapito Gómez, informa en el sentido de que solamente por imperativo legal y cumpliendo deberes profesionales se persona en estrados, pero sin extenderse en más consideraciones jurídicas, somete al Tribunal la graduación de la pena, que deja a su arbitrio judicial, solicitando una sentencia condenatoria a seis años de presidio menor.

El Letrado señor Centeno, defendo a la receptadora Josefa Rodríguez, para quien solicita la absolución, después de estudiar las pruebas sumariales y del plenario y entender que la procesada desconocía la procedencia de los géneros que se la entregaron. Cita a continuación algunos fallos jurisprudenciales que evidencian la tesis del Tribunal Supremo de exigir para la estimación de tal figura delictiva el conocimiento perfecto, la certeza y no la suposición, de que las prendas depositadas fueran robadas, cosa que sostiene no aparece probado en el presente caso.

El crimen de Paredes de Nava

La defensa solicita para el procesado 25 años y un día de reclusión

Como anunciábamos en nuestro número de ayer, para el día 26 y a las diez y media de su mañana, tendrá lugar en nuestra Audiencia Provincial, la celebración del juicio oral correspondiente al crimen cometido en las primeras horas de la madrugada del día 13 de enero del presente año, del que fué víctima la vecina de Paredes de Nava, Dionisia Nieto Terán. En la causa, dimanante del Juzgado de Instrucción de Frechilla, aparece como encartado Ruperto Aparicio Antolín, conocido también por «El Picias» y «El Baturrillo», para quien el Ministerio Fiscal en las conclusiones provisionales que publicamos en nuestro anterior número, solicita la pena de muerte. Actúa como procurador, don José María Pedrejón y como defensor del procesado el Letrado de esta capital, don Angel Santos Pastor, cuyas calificaciones provisionales reproducimos a continuación:

Primera. — No conforme con toda la relación que hace de los hechos sumariales el representante del Ministerio Público. El procesado no es sólo de personalidad ligeramente psicopática, sino que es un sujeto que debe ser catalogado como auténtico débil mental. Su edad mental puede fijarse entre los 12 y 13 años. Esa personalidad patológica le ha hecho producirse con reacciones absurdas que resultaron delictivas en muchas ocasiones, y, con mayor gravedad, en la de autos. Desde luego, la deficiencia de raciocinio no ha privado al procesado, por completo, de inteligencia y voluntad, aunque sí le ha impedido el conocimiento en toda su extensión de los actos realizados.

Como puntos de discrepancia con la relación del hecho sumarial, aparte del anotado anteriormente, debemos hacer constar que el procesado fué al domicilio de la interfecta Dionisia Nieto con ánimo de robar y en la creencia de que no estaba pernoctando ésta, o al menos, en la duda de si estaría. Al accionar sobre las asas de una cómoda, el procesado comprobó que había sido descubierto, pues Dionisia gritó: «¿Qué haces ahí canalla?», y fué entonces cuando hallándose dicha señora prevenida se dirigió a ella y la golpeó con el tornillo que llevaba el encartado y había cogido momentos antes para utilizarle como instrumento en la violencia de alguna cerradura, puertas o ventanas.

La agresión surgió de súbito al verse descubierto el procesado. No es cierto que llevara el ánimo preconcebido de asesinar a Dionisia Nieto, ni que la agrediera estando dormida. Los hechos posteriores al crimen, como el de comprar dos escopetas de aire comprimido y acudir al cine en Valladolid son típicas manifestaciones, entre otras, de la debilidad mental del encartado, ese grado de oligofrenia colocado entre la imbecilidad y la normalidad que viene sufriendo Ruperto Aparicio Antolín.

Salvo las anteriores discrepancias es cierto el relato que se hace de los hechos por el señor Fiscal, incluso la condena a que se refiere este funcionario, dictada en 10 de febrero de 1954 por esta Sala de la Audiencia Provincial de Palencia.

Segunda. — Conformes con la correlativa del señor Fiscal (Delito del artículo 501, número uno, en relación con el 506, número dos, del Código Penal).

Tercera. — Es autor el procesado.

Cuarta. — No conformes con la correlativa. Negamos las agravantes de alevosía y desprecio de sexo y admitimos las de nocturnidad y reincidencia. También concurre en favor del procesado la atenuante derivada de la personalidad psicopática del reo, número uno del artículo 9, con el número uno del artículo 8 de nuestro Código Penal, que debe estimarse como muy calificada. El Tribunal debe compensar dichas circunstancias con su prudente arbitrio, como señala la Ley y la jurisprudencia vigentes, para la fijación de la pena.

Quinta. — No conformes con la correlativa del Fiscal. Procede imponer al procesado la pena de VEINTICINCO AÑOS Y UN DIA de reclusión mayor, con las accesorias a que alude el señor Fiscal y se expresan en el artículo 45 del vigente Código Penal. La indemnización a los herederos legítimos de Dionisia Nieto Terán debe fijarse en sesenta mil pesetas.

El Letrado defensor señor Santos Pastor hace suyas también las pruebas propuestas por el Ministerio Fiscal, en cuanto pudieran favorecer a su defendido y propone la pericial médico-psiquiátrica, a cargo de los doctores don Luis Vela del Campo, Director del Sanatorio Psiquiátrico de San Juan de Dios y Don Teófilo Abad, Médico de la Prisión Provincial.

Si un piso vas a comprar
por comodidad y postín
acuérdate para adornarle
de la Gran Casa Martín.
Mayor, 86. Telf. 2396

Rincón ameno

EDAD

Marlene Dietrich, en una ocasión en que estaba charlando con su hija, le dijo ésta:

—Mamá, he decidido no casarme antes de cumplir los 25 años.

Y la madre replicó:

—Mejor sería que no cumplieras 25 años hasta que hubieras encontrado marido.

DONDE LE APRETABA EL ZAPATO

El juez de Kansas City preguntó a un individuo llamado X. L. Rogers por qué había escondido en un zapato 230 dólares que había robado de la caja de un establecimiento.

—Unicamente —respondió— por temor a que me los robasen.

LO CREYERON ASI

Ante cien personas que presenciaban el hecho, en un salón de baile un hombre estranguló a una mujer. Nadie intentó evitarlo. Cuando se les preguntó por qué contestaron que creyeron que aquel hombre y aquella mujer estaban bailando el bugui-bugui.

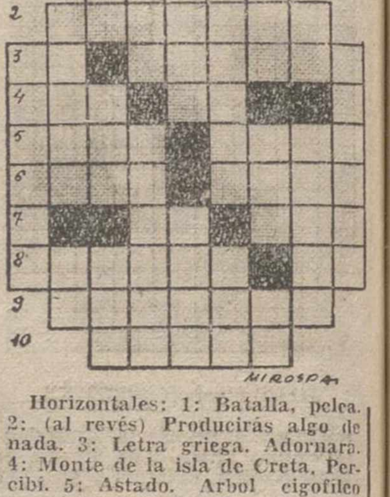
ADIVINANZA

Quién es ese caballero
el de las patas peladas,
que canta el chirivití
y le dan de bofetadas.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:
LA MORCILLA

CRUCIGRAMA

Número 1.545 Por MIROSPA



Horizontales: 1: Batalla, pelea. 2: (al revés) Producirás algo de nada. 3: Letra griega. Adornara. 4: Monte de la isla de Creta, Percibí. 5: Astado. Arbol cigofíleo americano. 6: Anual. (al revés) Apodo. 7: Cifra romana. (al revés) Planta oxalídea de flores amarillas. 8: Aceitunas. Moneda romana. 9: Acometéis. 10: Instrumento agrícola.

Verticales: 1: Uno de los siete sabios de Grecia. 2: Antigua ciudad de la Fenicia, célebre por su comercio. Nota musical. 3: Letra turca. Río de Aragón. Perteneciente a la raza aeta. 4: Especie de bisonte. Sitio poblado de árboles oleáceos. 5: Cierto condimento, muy estimado por los antiguos romanos. Substancia resinosa. 6: Antigua ciudad de Asia, capital de los Imperios asirios. (al revés) Regalas. 7: Altar. Letra griega. (al revés) Percibí. 8: Símbolo químico. Peñascos. 9: Ciudad mejicana en el Estado de Sonora.

Sol. al Crucigrama núm. 1.544:

Horizontales: 1: Marta. 2: Indiana. 3: Oc. Aspado. 4: Cos. Aa. 5: Mane. raiM. 6: Solo. allE. 7: Ro. Oid. 8: Samara. Co. 9: aidavnI. 10: Lonas.

Verticales: 1: Ocasos. 2: Icono. Aa. 3: Mn. Sel. Mil. 4: Ada. Morado. 5: Risa. Orán. 6: Tapará. Ava. 7: Ana. Alo. nS. 8: Ad. Ilici. 9: Olmedo.

SUCESOS LOCALES

ACCIDENTES DE CIRCULACION. —En la carretera de Santander, frente al Bar Ortega, fué atropellado por una camioneta-grúa, conducida por José Torres González, de 23 años, el chico, de 13 años, Lucio Sánchez Espina, a quien en la Casa de Socorro le apreciaron numerosas contusiones y erosiones en la cara y extremidades y herida contusa en la región occipito-temporal izquierda, de pronóstico reservado.

—Un coche conducido por don Manuel Alvarez, de 29 años, natural de Almázcara (León) y domiciliado en México D. F., chocó con un carro y fué a estrellarse contra otro automóvil que circulaba en dirección contraria en el kilómetro 7 de la carretera de Dueñas a Santander. En una clínica de esta capital, fueron asistidos de heridas leves, doña María de los Angeles Casanova Fernández, de 30 años, esposa del conductor, y don Segundo Palazuelo Ruiz, de 43 años, natural de Villamediana, y don Antonio Fernández Labarga, de 63, natural de Villahán de Palenzuela, vecinos estos dos últimos de nuestra capital.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS. — El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia médica a los siguientes:

Miguel Angel de la Fuente, de 5 años, que sufría herida contusa en la región frontal, por caída.

Luis Requena, de 28 años, herida contusa en el dorso de la mano derecha, por accidente de trabajo.

Francisco Fuente, de 8 años, que sufría herida inciso contusa en la regin occipital, producida al ser atropellado por una bicicleta.

Ignacio Piazza, de 56 años, a quien se le aplicó un inyectable.

Pavimentación de la calle de los Pastores

Actualmente se procede al riego asfáltico de la misma

Desde hace tiempo se vienen realizando en las calles de los Pastores, Monjas y principio de General Mola, las obras de afirmado y pavimentación de las mismas.

Terminada la primera fase de afirmado con piedra caliza apisonada y colocación de nuevo bordillo en las aceras de la calle de los Pastores, a la que seguirán las de las otras dos calles, cuyas obras fueron ejecutadas por obreros municipales, se procede actualmente por el contratista, don Modesto Calzada, en quien, por administración directa, ha delegado el Ayuntamiento para realizar este segundo cometido, a la pavimentación con una capa de riego asfáltico de las calzadas.

La superficie a pavimentar por este procedimiento, será, incluídas las tres vías urbanas referidas, de unos dos mil metros lineales, trabajando actualmente once obreros al mando de un encargado, esperándose terminar las obras de la primera calle (la de los Pastores), sobre el día 27 del corriente mes.

El Sindicato de la Piel celebra la festividad de San Crispín y San Crispiniano

Misa solemne en Santa Clara, y reparto de premios en la Casa Sindical

El Sindicato Provincial de la Piel, ha honrado la festividad de sus Santos Patronos, San Crispín y San Crispiniano, con diversos actos religiosos y recreativos, que han resultado muy brillantes.

A las ocho y media de la mañana, se anunció la festividad patronal con disparo de cohetes y alegres dianas y pasacalles interpretados por una típica orquesta de dulzaineros, que recorrió las principales calles de la población.

A las nueve, tuvo lugar en la iglesia conventual de Santa Clara (Parroquia de San Lázaro), una misa rezada por los fallecidos afiliados al Sindicato y sus familiares.

En dicha iglesia, a las once y media, se celebró una misa solemne, que fué oficiada por don Aniceto Martínez, Asesor eclesiástico de Sindicatos, asistido por don Pacífico Gutiérrez y don Jacobo Pérez. Durante la ceremonia, pronunció un elocuente panegírico de los Santos, don Jesús Escribano, párroco de la iglesia de San José.

La Capilla de la S. I. Catedral, interpretó la Misa Davídica de Perossi.

En el altar mayor, al lado del Evangelio, se hallaban las imágenes de los Santos patronales, engalanados con luces y flores.

El templo se vió abarrotado de fieles, pertenecientes al Sindicato organizador y familiares de los mismos.

A la terminación de la Santa Misa, que fué presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don Amando Fernández, a quien acompañaban los presidentes de la sección económica del Sindicato de la Piel, don Félix Moreno y de la sección social, don Angel García y secretario, señor Bercianos, los numerosos asistentes se trasladaron al salón de actos de la C. N. S., donde se verificó la entrega de premios a los productores que se han hecho merecedores de los mismos, sorteándose 250 pesetas entre los productores del gremio, concurrente al acto.

A primeras horas de la tarde, empresas y empleados se reunieron en un banquete de hermandad, en un céntrico hotel de esta capital.

Y como final de los festejos programados, a las seis de la tarde se celebró un animado baile, organizado por el Sindicato de la Piel para recreo de sus afiliados y familiares.

Reunión del Consejo Provincial de la Vivienda

En la sala de juntas del Gobierno Civil, bajo la presidencia del Gobernador Civil, don Víctor Fragoso del Toro, se reunió el Consejo Provincial de la Vivienda, actuando como secretario el delegado provincial del I. N. V., don David Blanco.

Se hizo un informe de las solicitudes presentadas para la construcción de viviendas y cupos establecidos.

Las solicitudes son 74 del primer grupo y 47, del segundo, primera categoría, 192 del segundo, segunda categoría y 293 de tercera categoría.

En este mismo mes se reunirá el comité ejecutivo para aprobar las solicitudes de la convocatoria del segundo año del Primer Plan Nacional de la Vivienda.

Colegio Provincial Veterinario

Se comunica a todos los Veterinarios, que en relación con el anuncio aparecido en EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA, sobre vacante de igualas de un partido de esta provincia, que por no haberse guardado las normas necesarias para ello, este Colegio Provincial se ha visto en la precisión de desautorizar a todos los profesionales que desearan relacionarse con ello, por considerar los compromisos que se hagan completamente ilegales, no pudiendo por lo tanto comprometerse en el sentido que el citado anuncio indica. —**El Presidente.**

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Página de espectáculos de DIARIO-DIA

ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

"La chacha, Rodríguez y su padre" se estrena con éxito en el Martín

Otra revista, "¡Cuidado con las curvas!", fué protestada por el público

Reinauguración del teatro de la Zarzuela y otras muchas novedades

Madrid.—(Servicio especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

La semana a que se refiere esta crónica sólo ofreció, con muy diferente resultado, dos estrenos de revista, que reseñamos a continuación. En cambio, la siguiente —del 22 al 28 de octubre—, además de la solemne reinauguración del Teatro de la Zarzuela, reconstruido y embellecido hasta el punto de colocarse entre los mejores de Europa, con «Doña Francisquita» en función de gala, nos brindará muchas interesantes novedades, a saber:

Estreno de la revista «El rey del gallinero», de Manuel Paso, música de Algueró y Tony Leblanc, en el Cómico; estreno de la comedia «Cuarenta y ocho horas de felicidad», de Antonio Paso, en la Comedia, por la compañía de Ismael Merlo; «Don Juan Tenorio», en montaje extraordinario de José Tamayo, en el Español; reaparición de Juanita Reina, en el Calderón, con nuevo espectáculo de Quintero, León y Quiroga, e inauguración de temporada en Price, donde terminan las variedades, para dar paso al circo.

«LA CHACHA, RODRIGUEZ Y SU PADRE».—El Martín monta siempre las revistas para una larga duración en Madrid y posteriormente realizar jiras por provincias. No tiene, pues, que escatimar medios para sus presentaciones fastuosas. Por otra parte, la pluma de Muñoz Román y la batuta del maestro Padilla conocen la fórmula infalible del éxito, manteniéndose en una línea popular de obras divertidas y melodías agradables, con lo que, al fin y al cabo, sin pretensiones innovadoras, consiguen el objetivo de estos espectáculos frívolos, que no es otro que el de hacer pasar al público dos horas de risueño entretenimiento. Otro elemento esencialísimo del Martín es su compañía, con la simpatiquísima Queta Claver y el trío cómico Lepe-Heredia-Gómez Bur, convertido ahora en cuarteto mediante la incorporación de Rafael López Somoza.

LEPE

«La chacha, Rodríguez y su padre» gustó mucho la noche de su estreno. El público rió mucho y aplaudió las situaciones, chistes y ocurrencias del libro; se deleitó con el garbo y alegría de la partitura, saliendo tarareando algunas melodías que pronto se harán famosas y aplaudió ardorosamente, haciendo repetir todos los números, algunos hasta tres veces. En fin, un éxito completo.

«¡CUIDADO CON LAS CURVAS!». —El reverso de la medalla fué el desdichado estreno de esta revista en el Fuencarral. El libro, de autor tan experimentado como Leandro Navarro, es pasado en la primera parte y carece de gracia en general. La música, del maestro Moraleda, hubiera lucido más de no haber fallado la orquesta y los coros, pues tiene números bonitos, terminando con un «rock and roll» bailado por toda la compañía. Gustó, sobre todo, un «cha-cha-cha» en el que fué muy aplaudida la «estrella» cubana Amelia Vargas (la llaman en su país «la reina del «cha-cha-cha»), que hacía su presentación en España. A los aplausos se unieron las protestas y los silbidos. No obstante, recortando un poco el libreto y mejor preparada la revista, pues en todo acusó lamentable falta de ensayo, tratará de defenderse, apoyándose en la partitura, en la citada «vedette» y en la gracia cómica de Cervera y Pedrín Fernández.

¡TEATRO DE ENSAYO.—Los amantes del teatro tenemos mucho que agradecer a las formaciones de Cámara y Ensayo por ofrecernos obras que no hay posibilidad de ver interpretadas por compañías profesionales. Estas actividades de aficionados y aun de profesionales que se entregan al arte por el arte merecen toda clase de apoyo y estímulo. Y no han de ser exclusivas de Madrid y Barcelona, como de hecho ya existen y actúan excelentes cuadros de aficionados en algunas.

Viene todo esto a cuento de lo que podríamos denominar «inauguración de curso» del T. O. A. R., la notable agrupación que en la temporada pasada nos regaló con obras selectas y estupendamente interpretadas. Esta sesión se realizó en el pequeño teatro del Círculo Catalán, y la obra, elegida con gran acierto, fué la comedia rusa de Gógol «El matrimonio», que, después de más de un siglo desde la fecha de su estreno, mantiene fresco el aroma de su humor en situaciones y caracteres. Magnífica la dirección y la adaptación de Alberto Laberón y deliciosa la labor interpretativa de María del Puy, José Cid, Francisco Merino, Luis Sáenz y todos los demás. «El matrimonio» se siguió con deleite y fué aplaudido con entusiasmo en todos sus cuadros.

D. FRESNO RICO

PANTALLA INDISCRETA

La ruptura entre Elizabeth Taylor y Michael Wilding es definitiva

Montgomery Clift vuelve a los Estudios

Durante un año ha estado comiendo gracias a la generosidad de Frank Sinatra

Hollywood. -- Ha estado aquí Michael Wilding, a quien se atribuyen deseos de trasladarse definitivamente a Inglaterra, que es su patria. Oficialmente, la estancia ha tenido como fin ver a sus hijos, que siguen habitando en casa de "Liz" Taylor.

Pero ha habido quien ha atribuido a Michael el deseo de entablar "negociaciones" con su esposa antes de seguir adelante con la demanda de divorcio. Si tal ha sido el propósito, se ha frustrado de antemano por la postura de "Liz", que se ha negado a recibir al que sigue siendo legalmente su marido. En estos momentos, la voluble estrella sólo tiene ojos para otro Michael: Michael Tood. Así es que Wilding se ha visto obligado a habitar en casa de la secretaria de "Lizzie", que compadecida de él le ha cedido una habitación. Como puede comprobarse, las relaciones entre marido y mujer están definitivamente rotas.

Como roto se halla también el matrimonio John Derek —dos hijos— por culpa de Ursula Andress, una actriz que ha dado mucho más que hablar por su vida privada que por sus cualidades artísticas. James Dean, el llorado, se interesó por ella, pero pronto abandonó su compañía con aquella inconstancia que era una de las características —la más adorable, al decir de sus admiradoras— del añorado actor.

Pasa por mal momento el noviazgo de Kim Novak. Si no está completamente roto, poco le falta. Por cierto que al inquirir un colega cerca de Mac Krim los propósitos matrimoniales que le animaban, éste respondió: "Creí que

FRANK SINATRA

podríamos casarnos. Pero ahora su carrera se ha convertido en un obstáculo y no puedo contraer matrimonio con una carrera".

Hay quien no se preocupa por el matrimonio y encuentra perfecto un estado de noviazgo perpetuo. Que se lo digan, si no, a Jackie Loughery que después de probar el estado matrimonial con el cantor Guy Mitchell —del que está actualmente divorciada— puso sus ojos en otro cantante: Dick Halmes, antiguo marido de Rita Hayworth. Pero tampoco éste le ha gustado plenamente y ahora suele ir acompañada casi siempre por un tercer cantor: Alan Dale. Jackie está resultando muy filarmónica.

ELIZABETH TAYLOR

LA VUELTA DE MONTGOMERY CLIFT

Montgomery Clift se ha decidido. Después de tres años de ausencia de las pantallas volveremos a verlo en "Raintree County" una película dilatadísima al estilo de "Lo que el viento se llevó". Sus amigos están sorprendidos, pues "Monty" no hubiera aceptado jamás en otro tiempo la aparición en una de estas películas "supercolosales", repletas de figuración y azucaradas con el tecnicolor. Pero lo cierto es que no hay lugar a la sorpresa, pues Montgomery Clift ha tenido que ceder para no engrosar definitivamente en la enorme legión de los "parados" con que cuenta Hollywood. Algunos colegas le reprochan no haber sabido aprovechar el éxito de aquella película que se tituló "De aquí a la eternidad". Tras la aparición de esta cinta que batió la marca de taquilla, Clift se dedicó a rechazar metódicamente cuantas ofertas le hacían los productores. Los periódicos anunciaron su aparición en el escenario de un teatro secundario de Nueva York y luego se hizo sobre él la conspiración del silencio. Una excelente enterada colega —Ruth Waterbury— ha escrito en la revista "Photoplay" que las condiciones económicas del actor se habían hecho tan difíciles que "no habría comido durante el último año de no haber mediado la generosidad de Frank Sinatra".

Aunque las huellas del último accidente automovilístico que sufrió son bastante visibles todavía, un espeso bigote —ajustado además a las características del personaje que interpretará en la anunciada película— oculta un labio superior casi reducido a una entera cicatriz. Pero a pesar de todas estas desgracias, "Monty" Clift no ha perdido su humor suave y un poco mordaz. "Volveré a los Estudios, —ha dicho— puesto que de otra manera no podría visitar con la frecuencia debida el restaurante. ¡Y es tan confortadora la vista de un restaurante!"

A DORIS NO LE GUSTA HOLLYOOD

Doris Day ha expresado sus deseos de montar un espectáculo en el neoyorquino Broadway, aunque para ello tenga que abandonar el proyecto de interpretar una película con Gary Cooper, que actualmente se halla en Europa. Claro que esta supuesta película no había pasado nunca de proyecto, puesto que Doris tiene grandes pretensiones que se acrecientan cada vez más que traspone la puerta del despacho de un productor. En la actualidad exige quinientos mil dólares por película, más el diez por ciento. Como comprenderán ustedes, las condiciones son un poco duras.

Otra belleza a la que no la gusta Hollywood es Diana Dors. Después del estrépito de su llegada y del escándalo que siguió a la caída de ella a la piscina que les conté en anterior crónica, resulta que no han valido trucos publicitarios y que la "Marilyn Monroe" británica se encuentra a disgusto aquí. Se habla ya de su inminente regreso a Londres donde tiene dispuestas tres películas para su inminente rodaje. Pero los maliciosos, que nunca faltan, se preguntan si la vuelta a Europa en busca de las tres películas no se deberá a que no tiene en nuestros Estudios ninguna cinta dispuesta para ella. Todo podría ser...

MAL MOMENTO PARA LAS BELLEZAS

Y es que las "bellezas oficiales" están pasando un mal momento. Al parecer, se acerca el ocaso de las "glamour girls" a la vista de la vida que actualmente llevan algunas que fueron famosas tanto en la pantalla como en la portada de las revistas y "magazines". Su efímera gloria les da por lo general el gusto de la existencia "a lo grande" y cuando llegan las decepciones, no tienen fuerzas para aceptarlas. Con lo que queda provocada la tragedia de su existencia.

Ahí tienen ustedes el caso de Lila Leeds, que fué adulada hasta el exceso y a quien ha habido que rescatar hoy de las garras de la droga, o el caso de Bárbara Payton, que demasiado amada, apareció muchas veces en la «crónica negra" y que recientemente fué detenida por haber extendido un cheque sin provisión. También puede destacarse lo sucedido a aquella linda pelirroja llamada Ronny Quilln, que un buen día atacó al cantor Billy Daniel hundiéndole un cuchillo en la espalda. Fué procesada y se puso al descubierto que era una esclava de las drogas. Hace poco volvieron a detenerla y actualmente se encuentra sometida a una cura de desintoxicación.

No es extraño que a la vista de estos ejemplos, la superbella Marilyn haya optado por poner el Atlántico de por medio. Ejemplo que ahora se apresta a seguir su imitadora Diana Dors.

ALFREDO VILAR

MICHAEL WILDING

Jarma Lewis tiene mucho ímpetu y anhelo de triunfar

Jarma Lewis, es en el exterior serena y calmada, pero, como lo demuestra su carrera, tiene mucho ímpetu y extraordinario anhelo de triunfar. El arduo trabajo ha sido siempre la respuesta de la Lewis para cualquiera que desea comenzar una carrera.

Jarma, que actualmente encarna a la bella sureña Bárbara Drake, en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer «El árbol de la vida», apareciendo como una mujer frívola que trata de cautivar a Montgomery Clift, con gran disgusto de la esposa de éste, Elizabeth Taylor, durante la época de la Guerra Civil norteamericana, considera este film como un gran paso en su carrera.

Cuando el director Edward Dmytryk y el productor David Lewis, buscaban a una chica para que encarnara a Bárbara Drake, su experiencia les dijo que Jarma era la persona adecuada para el papel, después de que ella leyó la parte ante ambos.

El director Dmytryk dice: «Jarma, que nació y creció rodeada por ese encanto sureño, tiene todas las cualidades que necesitábamos para personificar a Bárbara Drake, además de habilidad histriónica».

La Lewis, que actualmente se halla bajo contrato en la Metro, apareció con anterioridad en «Gente brava», «Pasiones sin freno», «El sabor de la venganza» y «La edad del deseo».

Película documental española premiada EN CANNES

Cannes, 25.—Ha sido otorgado el premio «Medalla de Bronce» a la película documental titulada «Tratamiento de las hidrocefalias», del médico español, doctor don José María Gil-Vernet Vila, que ha concurrido al Festival Internacional del Cine Médico-Quirúrgico, celebrado en Cannes.—Efe.

"CALZADOS SAN ANTOLIN"

MAYOR, 220

OFRECE AL PUBLICO:

Gran surtido de calzado de caballero y niño a precios económicos.

Zapatillas en todas sus clases y modelos y precios.

COMPRANDO EN ESTA CASA AHORRARA DINERO

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

El caso de Tilda Thamar o el complejo de la "wamp"

Está dispuesta a deshacer su aureola de mujer fatal

El «caso» de Tilda Thamar es uno de los más interesantes en el mundo de ficción, fantasía y publicidad del séptimo arte. Pudiera definirse como el «complejo de la vamp». La famosa «bomba atómica argentina» acaba de confesar públicamente que desea deshacer su aureola de mujer fatal. No quiere seguir jugando ni un momento más su farsa artística y publicitaria como «vamp» explosiva e irresistible. Desea presentarse al público tal como ella es, con su propia concepción artística, liberándose de la servidumbre que le han impuesto como irresistible sirena del cine.

Por lo pronto, la seductora «estrella» argentina va a incorporar el bíblico personaje de María Magdalena en una próxima película. Tilda ha dicho que está muy contenta con ese papel porque no sólo se adapta a su espléndida belleza, sino que la permitirá también demostrar su sensibilidad dramática y su pasión femenina. Inmediatamente, intentará algo de más envergadura: interpretar a los autores clásicos del siglo XVIII en una adaptación fílmica de sus obras inéditas.

—Tengo confianza de que saldré airosa de mi empeño. ¡Basta de «vamp»! Yo quiero que se me admire por algo más que por mis atractivos físicos...

La reacción psicológica de la famosísima «vamp» argentina tiene sus antecedentes. Tilda Thamar nació en Argentina de padres alemanes, nobles emigrados en 1919 y bien pronto naturalizados en la nación del Plata.

Desde muy niña se acostumbró a la ficción. La encantaba aparentar lo que no era. Apasionada de la música y virtuosa del piano, se inscribió, sin embargo, en el Conservatorio de Bellas Artes, de Buenos Aires, donde obtuvo el diploma de profesora de dibujo. Desde entonces decidió ganarse la vida dibujando y bien pronto fué contratada por el director de la revista «El Hogar» para que diseñase las cubiertas. Seis meses después era la primera dibujante del gran «magazine».

Esto disgustó a sus padres profundamente, ya que no querían que el nombre de su hija figurase sobre la cubierta de una revista. Entonces ella se buscó un pseudónimo compuesto del nombre de la madre (Matilde) y de su abuela (Marta) y así formó el de Tilda Thamar, que es el que ha hecho famoso en el cine.

Todo Buenos Aires se sorprendió cuando, al fin, pudo conocer personalmente a la famosa dibujante que no usaba gafas ni tenía la cincuentena como casi todos suponían por su colaboración en «El Hogar».

Después de esta sorpresa, llegó lo inevitable: el cine argentino se apoderó de ella. Su ascensión al «estrellato» fué rapidísima. Ganó mucho dinero con sus películas y pudo realizar

TILDA THAMAR

el sueño de toda mujer americana «con posibles»: visitar París, para comprar sus vestidos a los mejores modistos parisinos.

A pesar de haber sido absorbida por el cine, nunca abdicó de su vocación por el dibujo y las artes plásticas y quizá por ello se casó con el pintor español Vidal Cuadra, que es hoy uno de los «retratistas» más cotizados.

Han transcurrido seis años de su boda. Su marido gana tanto o más dinero que ella con sus lienzos. Ha hecho los retratos de S. A. R. el Conde de París, de la Marquesa de Portago, del Marqués de Cuevas, de la Duquesa de Vindsor, etc.

Tilda no se muestra celosa del éxito pictórico de su marido. Al contrario, se siente orgullosa de él y es su más entusiasta admiradora... Vidal-Cuadra ha pintado también el retrato de su mujer. Y ella declara a todos los vientos que quiere ser «tal como la ha visto su marido en el lienzo»...

—¡Basta de «vamp»! No lo aguanto más —repite—. Me carga que los directores de cine y los agentes de publicidad quieran explotar sólo mi apariencia física. Estoy dispuesta a acabar con mi aureola de escultura de carne. En lo sucesivo nó volveré a desempeñar un papel de «vamp». ¡Eso se acabó para siempre!...

He aquí el caso de Tilda Thamar: la mujer que comenzó queriendo ser lo que no era y que ahora quiere dejar de aparentar lo que quiso, para volver a ser lo que fué.

Este es el complejo de la «vamp» que es sólo una mujer sencilla y un modelo de esposas.

JAIME BIELMAN

VENDEMOS CALIDAD Y DAMOS PRECIOS; PORQUE PODEMOS...

David Rodríguez, S. A.

MAYOR, 238

¡SEÑORA!

ELECTRIFIQUE SU HOGAR
Comprar artículos de precio, es buscar economía
LO BARATO ES CARO
Contamos con personal especializado para que la garantía sea real y eficaz
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

Señora...
Señorita...
Zapatos
COMANCHES...
COMANCHES...
COMANCHES...
Vea nuestros modelos EXCLUSIVOS
Calzados LA PALMA. - Mayor, 142 Palencia

¿Quiere usted cautivar con el encanto de su figura y la gracia de su actitud?

Válgase de unas escaleras, aconseja Dorothy Malona

¿Quiere usted cautivar con el encanto de su figura y la gracia de su actitud? Válgase de unas escaleras.

Se lo aconseja Dorothy Malone y ella sabe lo que se dice.

La curvilínea rubia de la pantalla asegura que Flo Ziegfeld una de las luminarias del mundo de los espectáculos, se valía siempre de las escaleras circulares para subrayar la belleza de formas de las coristas que tomaban parte en sus famosas revistas musicales y al mismo tiempo producir con ellas un inesperado efecto dramático.

Dorothy Malone, en la actualidad, se halla ocupada filmando la película de Universal-International «Palabras al viento »«Written on the Vind), de U-I, drama que protagoniza con Rock Hudson, Robert Stack y Lauren Bacall. Su papel es el de una chica muy descarada. Su único interés en la vida son los hombres, especialmente Rock Hudson.

La mayor parte de la acción de este drama se desarrolla en una mansión en Texas. Los intentos de Dorothy de interesar a un «desinteresado Hudson», en sus innegables encantos, se desarrollan en una gigantesca e imponente escalera. Gracias a ésta, la chica casi logra su objetivo. Dorothy Malone da la impresión de que ella y la escalera, ya que no Rock Hudson, son inseparables la una de la otra. Se desliza por ellas de arriba a abajo y de abajo a arriba con tal gracia y hechicería que el hombre más puritano cae en la trampa.

«Denme unas escaleras más o menos presentables», dice la actriz, «y les aseguro que más de un hombre se declara loco por mis encantos».

Que las escaleras son un medio de realzar los encantos femeninos, de hacer sus formas más provocativas al subir y bajar por ellas con ondulante gracia, lo probó Ziegfeld en sus revistas musicales y lo prueba una vez más la película «Palabras al viento», título provisional.

La protagonista Scarlett O'Hara hizo un uso excepcional de ella en «Lo que el viento se llevó» y Hedy Lamarr las usó con igual efecto ascendiendo y descendiendo por las estrechas escaleras de las calles africanas en «Algiers».

Desde Shirley Temple, quien recorrió bailando 20 escalones a la edad de cinco años, en la película de «La Coronelita», hasta las innumerables actrices que han representado el soliloquio de Lady Mac-Beth, las escaleras, circulares o rectas, han servido para que las actrices impongan aún con mayor fuerza el dominio de su belleza sobre el público que acude a contemplar su actuación y a gozar con su belleza física.

Para Dorothy Malone las escaleras significan un gran medio de poder exponer no sólo su arte histriónico, sino que le sirven para subrayar su bien proporcionada figura.

«Cualquier drama, cuya escena básica se desarrolle en una escalera», comenta la artista, «ofrece a la estrella oportunidades singulares para consagrarse».

¡SEÑORA!

ELECTRIFIQUE SU HOGAR
Tenemos solamente artículos garantizados de las mejores marcas para estos usos y no olvide que
NUESTRO LEMA ES LA CALIDAD.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

COCINAS ESPECIALES
para quemar paja, serrín o leña
ESMALTADAS Y NEGRAS
PASTOR
M. Lafuente, 20

M.C.D.2022

LA MUJER Y LA MODA

Características del nuevo traje sastre

1.—*Cuello de castor sobre el cuello-lazada de la chaqueta. Tweed azul azafata. Bolsillos en el talle. Cardin.*
2.—*Traje sastre en lana violeta, con franjas anudadas, saliendo de las costuras. Cuello despegado. Lanvin-Castillo.*
3.—*Tweed marrón. Cuello y sombrero, de visón. Faldón cortísimo. Falda recta con pinzas en la cadera Dior.*
4.—*Tweed violeta. Cuello-tirilla muy «desbocado», con chal de muselina en el escote. Cintura atada y pliegue encontrado en la espalda. Cardin.*

Violeta fuerte para el día y negro para noche

Por CLEO

Nada tan serio ni tan anti-revolucionario (aparentemente), como los trajes sastre que los modistos han presentado para este invierno. Nada de innovaciones espectaculares... y, sin embargo, ha tenido lugar una revolución, ya que esta vez, no ha sido únicamente la línea, sinó el espíritu mismo de la moda quien se ha transformado.

Hasta hoy los modistos ponían a las mujeres al servicio de la moda, y ahora es al contrario, la moda al servicio de la mujer. Se acabaron las «ballenas», los corseletes y los ferros rígidos, que adaptaban la silueta a la moda. Esta temporada las colecciones nos han sorprendido por su sencillez, lo que es el supremo don de la elegancia.

Todo es natural y femenino: ligereza, vaporosidad, líneas redondeadas, tejidos que caen a su «aire», con una suavidad confortable, talles ligeramente más altos...

Lo que sí han desaparecido, son los trajes chaquetas clásicamente sastre. Casi casi podríamos decir que el tipo que todos llamamos «traje sastre», se ha convertido en un dos piezas sin cuello, con cuello-chal o con cuello-pelerina.

Las chaquetas cortas casi como un «spencer». Acompañan a estas dos piezas, una serie de blusas de muselina, crepé, etc., que les dan el tono. De ellas haremos capítulo aparte, ya que se lo merecen.

Los colores más de moda para este otoño-invierno, son el violeta fuerte, morado, azul prusia y los tonos del liquen. Luego están los colores del bosque en primavera y en otoño, los verdes prado y musgo, la concha, los cobres, y los bronces de los troncos y de las hojas doradas y secas.

Para los trajes sastre de «vestir», invariablemente el negro.

Como tejidos, las lanas de trama gruesa brillante, formando cuadros, escocés o «pata de gallo». El «shetland» siempre clásico y de actualidad y para vestir, muchísimo terciopelo de algodón.

MODELACION DE IMPRESOS PARA LAS
HERMANDADES SINDICALES

Libros de Contabilidad, listas cobratorias, padrones, declaraciones juradas, cédulas de propiedad, talonarios de recibos y de jornales y todos cuantos impresos oficiales son necesarios para el mejor servicio de estas entidades.

Pídalos al establecimiento más acreditado de la Región, para modelación de Ayuntamientos.

GRAFICAS AGUADO
Mayor, 130.-PALENCIA

Orígen e importancia de los bordados y encajes

Por MAYTE

De nuevo vuelven a hacer gran furor en las toaletas femeninas los bordados y encajes, cuanto más antiguos mejor, no tanto por el mayor mérito que les conceden los años, sino porque resulta más difícil, casi imposible, igualar la esmeradísima labor, la inmejorable confección de entonces.

El arte de bordar fué siempre muy apreciado, considerándose en todos los tiempos como ocupación preferida de las jóvenes. Su origen es muy remoto y así los griegos atribuyen su creación a la diosa Minerva, y se cuenta de ella que castigó severamente al infortunado Aracné por atreverse a poner en duda la supremacía de dicho arte. Homero en sus versos, hace varias alusiones al bordado. A Elena nos la describe bordando escenas de la guerra de Troya en grandes lienzos y Andrómeda fué interrumpida en esta maravillosa labor por las voces terribles que hicieron llegar a sus oídos la trágica muerte de Héctor.

Al partir Ulises para Troya, Penélope, lo envuelve en un magnífico mantón bordado por ella misma en oro, en el que destacaban incidentes de caza. Todas las muchachas que formaron parte de la profesión de Panatanca, lucían espléndidas piezas bordadas en oro, que representaban los hechos más famosos de las diosas.

La ciudad de Frigia se hizo muy notable por los maravillosos trabajos de aguja que en ellas se ejecutaban: los generales romanos, después de un gran triunfo, así como los cónsules, vestían en señal de honor la célebre «toga pieta», que se bordaba en aquel lugar. Babilonia, fué también muy afamada por la misma clase de trabajos, alcanzando gran renombre hasta la primera era cristiana, y algunos documentos históricos refieren que, los velos regalados por Herodes al Templo fueron bordados en aquella ciudad, encargándose del trabajo hombres y no mujeres, por creerse que éstas se excedían en el colorido.

París llevó a Troya velos bordados por las mujeres de Sidonia, de mérito tan extraordinario que Hécuba los creyó dignos de ofrecérselos a Minerva. También Lucano habla con entusiasmo del rico velo que llevó Cleopatra en la fiesta celebrada por ella en honor de César después de la muerte de Pompeyo. La magnífica vestidura de Servio Tulio estaba toda bordada, figurando en ella la diosa Fortuna a la que él atribuía todos los éxitos.

En los tiempos actuales, la manufactura de los encajes adquiere verdadera importancia. En Bélgica, sobre todo, se explotan estas labores con resultados satisfactorios. Los famosos encajes de Bruselas más conocidos son los llamados «point de gaze» y «duquesa». Los encajes de Brujas se emplean especialmente para el adorno de juegos de cama. También se realizan preciosas combinaciones con aplicaciones de encajes de ganchillo, sobre tules hechos a máquina, dando resultados maravillosos para trajes de novia y noche. Muy apreciado y de gran aceptación es el encaje irlandés, que por su estilo se aparta completamente del de otros países. Los tules bordados de Irlanda son de un efecto verdaderamente maravillosos.

¿Y... España?. No por ser citada después ocupa lugar más postergado que otras naciones; sabido es que nuestros comercios están llenos de turistas que agotan nuestras famosas mantillas de blondas, siendo de verdadero valor y un mérito excepcional, que los han hecho afamados en todo el mundo, los célebres encajes de Almagro.

Multiplicidad de líneas y contrastes en la moda de invierno

Las tendencias de Balmain, Paterson, Cardin y Castillo

Por María Rosa Majo Framis

MADRID. — (Servicio de ARGOS, especial para este periódico. Prohibida la reproducción).

Empezamos a inquietarnos ante esta «amenaza»: el invierno se aproxima. Hay que equipararse de nuevo y contemplamos decepcionadas los trajes casi olvidados de la temporada pasada.

Cada estación viene a revolucionar nuestro presupuesto económico. Es ineludible el vestir para unas con decoro, y otras pueden permitirse el lujo de seguir la moda imperante.

Mentalmente nos preguntamos con cierta curiosidad: ¿Qué se llevará, qué preponderará? Y empezamos a aturdirnos ojeando figurines, visitando tiendas, estableciendo la distinción que existe entre esta línea o aquella otra. Asistiendo a desfiles de modelos que nos incitan aún más. Y para un mayor conocimiento de la moda, leemos las crónicas de París, Londres, Roma, etcétera.

Inmediatamente aparece el nombre de Pierre Balmain. Y nos dice que su línea se inspira en 1910, reajustada a la vida moderna. Lanza un nuevo corte y colocación de las mangas, que consiste en que la espalda monta sobre el delantero en elegante «negligee». Los abrigos tienen vuelo y simulan airosas capas. Los vestidos son rectos, con la sisa baja y el talle alto. En cuanto a los tonos de color, Balmain se decide por el tono bronce, verde ciruela, gris oscuro, o decididamente marengo, que como sabrán muchas de nuestras lectoras, se le denomina marengo porque en el batalla de Marengo, Napoleón apareció con un gabán de un tono negro grisáceo, que después siguió utilizando. Y sobre los tejidos, se inclina Pierre Balmain por «tweed», «cheviots» y «jerseys».

Esto nos lo dice un francés, mientras el modisto inglés Ronal Paterson se inspira en las líneas Imperio. La silueta de día, es decir, para los trajes de calle, se conserva estrictamente recta, silueta que armoniza con el tipo de belleza de las inglesas. Y para los vestidos de tarde elige el cuerpo modelando el busto, y las faldas se abren en juvenil y airoso vuelo. En resumen, el traje de batalla es recto y cómodo, y el traje de vestir modela decididamente la figura.

Otra tendencia es la que expone en sus creaciones Cardin. Las espaldas redondeadas, ablusadas, adornadas con pliegues, el talle largo. Las faldas, estrechas, los abrigos de día ligeramente masculinos, de un estilo deportivo, y los vestidos de tarde, drapeados. Y digno de elogio, sus conjuntos «románticos» de noche, abrigos capa de terciopelo forrados de satín y vestido corto de corselete. Y su color favorito es el violeta.

Otra celebridad, Maguin, se destaca presentando unos conjuntos de vestido-abrigo en tonos muy claros, gamuza, gris perla, y el abrigo forrado de piel oscura, que sobresale en los bordes y terminación de las mangas.

No obstante, aún se consideran más originales las tendencias del diseñador español Castizo, que junto a Balenciaga y Dior forman un trío de ases de la costura. Hoy nos limitaremos a comentar el estilo personal de Castillo, pues nos falta espacio para dedicarlo a Dior y Balenciaga. Así pues, como decimos, Castillo ha escogido una línea, la de «v», y para ello propone unas bufandas que acentúan la impresión «v» por medio de drapeados que ensanchan la línea de los hombros, valiéndose de elegantes «esclavinas» que se añaden a los abrigos, o a las capas, por las que muestra una decidida predilección. En los vestidos, la línea del cuerpo suele ser envolvente; las faldas de tubo con cinturones anchos colocados muy altos, y los trajes de chaqueta llevan un vuelo discreto en la espalda.

Por fortuna, en esta multiplicidad de líneas y contrastes, toda mujer encontrará lo adecuado a su figura, lo que armonice con su personalidad.

EL AMOR, EN LA MUJER

Una mujer cariñosa transforma su hogar en un pequeño reino de delicias

Por María Rosario Sanz Jiménez

Siempre es interesante saber la opinión que los hombres célebres tienen de la mujer, sea cual fuere el tema, pero ninguno tan sugestivo ni atrayente como el amor, y así W. Shakespeare es el primero en decir que «El amor es en el hombre una página de su vida, y en la mujer, la vida entera». Ciertamente que el autor de «Otelo» demostró conocer bien esta faceta femenina, puesto que la mujer, por ser mujer, es más sensitiva, más apasionada, más llena de ternura que el hombre y siente con más fuerza todo cuanto —bajo este aspecto— le impresiona, y por ello el amor ocupa enteramente su vida. Y quizás por eso, porque se da plenamente a ese sentimiento, con nobleza, con desinterés, es por lo que sufre amargamente los desengaños más intensamente.

Repasando los nombres de la Historia, vemos cómo el amor de la mujer pudo influir en el hombre. Hernán Cortés, el conquistador de Méjico, tuvo en su vida a Malinche, hija de un cacique azteca, quien cambió su nombre por el de Marina, al convertirse al catolicismo. El amor de Marina por Hernán Cortés le hizo ser el «todo» para él: intérprete, guía, estímulo y consuelo, y tuvo en ella la personificación de la más completa y absoluta fidelidad. Aparecen luego —sin seguir un orden, claro es— María Walenska, nuestra infortunada Doña Juana, y —por no hacer larga la lista— la dulce y enamorada Julieta, símbolo, sin duda alguna, del más puro y encendido amor.

La mujer ama cuanto la rodea, la familia, los amigos, e incluso los objetos que tienen un cierto particular significado o que guardan un recuerdo grato y querido. Y esa entrega del cariño le cuesta a veces lágrimas por la incomprensión que halla en su camino; mas eso no es obstáculo, porque el amar cumple con el imperioso mandato del corazón. Una mujer cariñosa hará que se transforme su hogar en un pequeño

reino de delicias, en un mundo en donde los contratiempos y adversidades sean su amor.

"¡Oh, cómo se suaviza el penoso trajín de la faena cuando hay amor en casa!... cantaba el poeta. Y bien pudiéramos decir que es ésa la única y casi exclusiva misión de la mujer: el amor en el hogar y a los suyos. Ella ha de ser la que lleve en sí el cariño que unirá a todos con los lazos invisibles, pero seguros, de un afecto que sólo la muerte puede romper. El amor es parte integrante de su alma, es de naturaleza divina por designio de Dios, es una partícula incorruptible, una semilla que debe dar fruto. La voz de Cristo sonó como un mandato: "Amáos los unos a los otros como Yo os he amado"... Y no importa que ese amor traiga amarguras y sinsabores, porque en ello está el valor del mismo amor. Amor sin sacrificio, sin renunciamiento, sin "dar" plenamente todo cuanto siente el alma, no es verdadero amor.

Si fuésemos a analizar los comienzos del amor en la mujer, diríamos que ya desde niña "siente" algo que ni ella misma logra saber qué es. Puso sus primeros desvelos en una muñeca, y a ella consagró sus mimos en un innato instinto de amor. Sentía entonces la imperiosa necesidad de cuidar, de mimar a aquel ser que no podía agradecerle sus cuidados ni sus maternales desvelos. Era su alma, llena de afecto e inusitada ternura, la que empezaba a "despertar", a "vivir" bajo esa ley natural que es el centro de la Humanidad.

Luego ya, vienen sucesivamente otras facetas: el colegio, las compañeras, las Madres y Hermanas... hasta que, por último y pasados algunos años, entra de lleno en el terreno amoroso. El tiempo de colegiala quedó atrás, con sus recuerdos piadosos; todo cuanto la rodeó queda en su corazón con singular cariño. ¡Qué distintos aspectos del amor!...

Y ahora ya, convertida en una mujer, mira y comprende las cosas de muy distinta forma: la vida se presenta maravillosa y triste a la vez, porque el amor no es siempre de color de rosa, como creyó en un principio. Llegará un día en que su corazón sentirá amor y quizás no sea correspondida como quisiera: las horas pasarán en interminable lentitud mientras guarda dentro de sí la fidelidad a ese cariño. Y en este instante es cuando la mujer demuestra todo lo que es capaz: amar en silencio y esperar... Si "él" no llega, "ella" hará de ese amor un culto en su alma para toda la vida.

Se atribuye a la mujer veleidad en el cariño, y no es cierto, si bien algunas veces su forma de comportarse es reflejo de la actitud del hombre. Ella es más fiel, más sincera y quiere más intensamente, aunque no hay regla sin excepción. Sin embargo, se dan más casos de fidelidad "eterna" en el campo femenino que en el masculino, y es porque, volviendo a recordar las palabras de Shakespeare, "El amor es en el hombre una página de su vida, y en la mujer, la vida entera".

S. E. S.
FAJAS A MEDIDA
Mayor, 197, 2.°

PROTEJA SUS MANOS Y CUTIS
CON CREMA CUTANEA
TORRECY
¡EFICAZ! ¡LA MAS ECONOMICA!

LA FIESTA NACIONAL

CRONICA TAURINA

Primer balance artístico de la temporada 1956

La fiesta necesita con urgencia nuevos valores

Por Curro ALAMARES

Madrid. — (Servicio de ARGOS especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción).

Con la feria del Pilar, de Zaragoza, se ha dado el «cerrojazo oficial» a la temporada taurina, aunque todavía se celebrarán corridas en algunas plazas andaluzas y en las llamadas «turísticas» —Barcelona y Palma de Mallorca—, donde la fiesta nacional no vive tan sujeta al calendario como a la llegada de grandes barcos atiborrados de extranjeros.

LITRI

Es momento oportuno para hacer un primer balance «a ojo de buen cubero» —por decirlo en frase castiza— de lo que ha sido la temporada de 1956 en el aspecto artístico.

No se han registrado grandes conmociones. Los carteles se han centrado sobre media docena de figuras que no constituyen ninguna novedad. «Litri», surgió, con fuerza, a mediados de temporada. El torero de Huelva ha alcanzado una madurez que no tenía en su primera etapa de triunfos ruidosos y apasionantes. Por lo menos, el onubense hace lo que puede para no perder su aureola de torero emocionante y «taquillero». Y hay que reconocer que en sus actuaciones procuró no defraudar y mantenerse a tono del astronómico «cachet» que le ha fijado su avispado administrador.

Antonio Ordóñez, torero fuera de serie, por la hondura y la verdad de su arte, firmó antes de comenzar la temporada un gran número de corridas, el suficiente para «vivir de las rentas» por esas plazas y sentirse tacaño, cerebral y prudente ante los toros. Conducta lógica de una «superfigura» que puede permitirse el raro lujo de suministrar su arte con cuentagotas.

Caso distinto es el de César Girón. El venezolano se mantiene con decoro y pundonor en el puesto de privilegio que ha alcanzado. Es torero de clase y recursos, que llega al público y se entrega sin reservas.

Manolo Vázquez de la famosa dinastía del sevillano barrio de San Bernardo, irrumpió con el celo y el ímpetu de un novillero en la madrileña feria de San Isidro. En ella se «destapó» como en su primera época y nos obsequió con memorables e inimitables faenas. Por desgracia, su recuperación tan triunfalmente iniciada encontró, una vez más, el escollo de las astas de los toros, en el que quedan varados los mejores propósitos.

Antonio Bienvenida ha vivido casi exclusivamente a expensas de su fama, y lo mismo puede decirse de Julio Aparicio.

Chicuelo II continuó en plan batallador. Pero ya ha dejado de ser el emocionante y dramático reactivo que fué hace dos temporadas.

Entre los diestros de nueva alternativa ha conseguido separarse del oscuro pelotón de filas, el torero de Palencia Marcos de Celis. Sus triunfos se han contado por actuaciones. El palentino no sólo es un torero valiente. Tiene personalidad y originalidad e ilustra sus faenas con el diapasón dramático de su inimitable toreo de rodillas. Marcos de Celis puede ser, en la temporada próxima, uno de los «indispensables» en todas las ferias.

El toledano Gregorio Sánchez es otro de los nuevos «doctores» que se ha destacado de la retaguardia por su arte de pureza clásica y sobria maestría de buen lidiador.

En la novillería, «Chamaco» ha continuado explotando su leyenda apasionante de «fenómeno» revolucionario. Seguimos sin verle por Madrid. ¿Hasta cuándo?...

Otro novillero espectacular y desconcertante se presentó ante la «cátedra madrileña» a mediados de temporada. El mejicano Tirado aspira a ser la «contrafigura» de Chamaco. ¡Casi nada!

Los hermanos César Girón, Rafael y Curro, se «alternativaron» con éxito en la feria de la Merced, de Barcelona. Dos toreros jóvenes, bullidores y ansiosos de triunfo, que pueden, sin duda, dar mucho juego en la temporada venidera.

CHAMACO

En Sevilla, consiguió dos triunfos de clamor Jaime Ostos, que también ingresa en el escalafón de matadores de toros con los más prometedores auspicios.

Con estas alternativas, las filas de la novillería han dejado vacantes sus primeros puestos. ¿Quiénes llegarán a ocuparles en la temporada próxima?...

Digamos, como resumen, que la fiesta necesita con urgencia nuevos valores capaces de llenar los huecos que los «viejos», por ineluctable ley de vida, deben ir dejando.

Necesita también, con no menos urgencia, un lavado aséptico que la redima de tantas corruptelas y morbos como vienen inficionándola. Pero ésto es materia para otras crónicas.

Ha cumplido diez años la Feria taurina de Octubre en Lima

El escapulario de oro del Señor de los Milagros constituye el máximo galardón para los diestros que en ella actúan

Hace diez años nacieron en Lima las corridas de la feria de Nuestro Señor de los Milagros.

En 1947 vinieron Armillita, Antonio Bienvenida, Rovira, Morenito de Talavera y Procuna. La brillante actuación de este artista mejicano fué coronada con la concesión del escapulario de oro del Señor de los Milagros, máximo galardón de la feria limeña, creada en esa oportunidad.

Por circunstancias de orden político, el año 1948 no se llevó a cabo la feria. Al siguiente, en 1949, actuaron Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel y Pepe Dominguín, Antonio Bienvenida, Rovira y Montani. Antonio, el finísimo lidiador consagróse en una faena magistral y se llevó así el codiciado trofeo ferial.

En 1950 torearon Procuna, Rovira, Litri, Aparicio, Pepín Martín Vázquez y Valderas. En esa oportunidad no se concedió el escapulario.

Vineron el 1951 Antonio Bienvenida, Carlos Arruza, Manolo González, Rafael Ortega, Martorell, Jesús Córdoba y Montani. Obtuvo el escapulario el valeroso torero y afamado estoqueador gaditano Ortega.

En 1952 volvieron Luis Miguel y Pepe Dominguín, Rafael Ortega, Rovira, y se completó el cartel con Antonio Ordóñez —hoy una de las figuras cumbres del festejo—, Salerito y el peruano Rafael Santa Cruz, que había triunfado en los cosos ibéricos. Obtuvo el escapulario el maestro Luis Miguel Dominguín, tras una brillante temporada en la que nos mostró su dominio en las suertes, lo largo de su repertorio, su estupenda categoría.

En 1953, con la repetición de Ordóñez, actuaron por primera vez en Lima, Pedrés, Jumillano, Manolo Vázquez, Juan Posada y Pimentel. No se concedió el escapulario.

En 1954 volvieron Antonio Bienvenida y Rafael Ortega y se presentó como novedades a César Girón, Chicuelo II y Carlos Corpas. El venezolano, revelación de ese año en España, se llevó el galardón limeño.

En 1955 torearon César Girón, Antoñete, Joselito Huerta y Paco Mendes, fino y enterado torero portugués que cosechó las simpatías del público limeño y obtuvo el escapulario de oro.

Para la feria que se inicia el domingo próximo han sido contratados el rejoneador Angel Peralta y los matadores César, Curro y Rafael Girón, Gregorio Sánchez y Marcos de Celis. Veremos cuál de ellos ocupa lugar de honor al lado de los triunfadores de las ferias anteriores.

JOSE L. DE GUZMAN
SUSPENDE SU CONSULTA
HASTA EL 5 DE NOVIEMBRE

"ANTOÑETE" se casará el día 5 del próximo mes

El día 5 del próximo mes de noviembre contraerá matrimonio en Madrid, en la iglesia parroquial de San Jerónimo el Real, el famoso matador de toros Antonio Chenel (Antoñete) con la bella y distinguida señorita María Pilar López Quesada.

ANTOÑETE

PROXIMOS CARTELES EN MADRID

Para el domingo 28, la empresa de Madrid tiene preparados novillos de Cuadri Vives, de Huelva Esperará hasta el jueves para confeccionar el cartel, en el que posiblemente figurarán los nombres de los novilleros Juanito Gálvez y Emilio González Garzón. El tercer puesto quizá se reserve para un debutante.

En definitiva, la novillada está pendiente de que hoy haga buen tiempo, y si éste se tuerce se cerrará la plaza hasta finales de febrero o primeros de marzo.

MANOLO VAZQUEZ A VENEZUELA

En compañía de su esposa, de su apoderado, señor Rueda, del peón Tito de San Bernardo y del picador Curiel, saldrá en el próximo mes de noviembre para Venezuela el popular matador de toros Manolo Vázquez.

El curso de la temporada

Hasta el domingo 21 del actual, los diestros que a continuación se citan han toreado en las plazas de España, Portugal y Francia las siguientes corridas:

MATADORES DE TOROS

César Girón, 68; Antonio Ordóñez, 65; Gregorio Sánchez 65; Antoñete, 55; Joselito Huerta, 39; Julio Aparicio, 37; Antonio Bienvenida, 33; MARCOS DE CELIS, 33; Chicuelo II, 32; Joaquín Bernadó, 32; Litri, 31; Dámaso Gómez, 29; José María Martorell, 25; Manolo Vázquez, 23; Paco Mendes, 23; Jumillano, 22; Rafael Ortega, 21; Joselillo de Colombia, 19; José Ordóñez, 16; Victoriano Posada, 15; Antonio del Olivar, 14; Enrique Vera, 13; Guillermo Carvajal, 13; Mario Carrión, 12; Antonio Vázquez, 10; Alfonso Merino, 10; Diamantino Vizeu, 9; Juan Bienvenida, 8; Juan Montero, 7; Carlos Corpas, 7; Solanito, 7; Paco Corpas, 7; Nacional, 6; Joselito Torres, 6; Manuel Cascales, 5; Parrita, 5; Manolo Chacarte, 5; José María Recondo, 5; Juan Antonio Romero, 5; Cayetano Ordóñez, 5; Isidro Marín, 4; Joaquín Marques, 4; Antonio dos Santos, 3; Manolo Zúñiga, 3; Rafael Girón, 3; Pepe Bienvenida, 2; Juan Posada, 2; César Faraco, 2; Guillermo Camacho, 2; Javier Gómez, 2; Curro Girón, 2; Pepe Cáceres, 2; Jaime Ostos, 2.

Y una: Luis Miguel Dominguín, Calerito, Jerónimo Pimentel, Jaime Malaver, B. Jiménez Torres, Luis Francisco Peláez, José Ramón Tirado y Chamaco.

GUIA MEDICA

S. Pajares García
Suspende su consulta

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno" (Jardinillos), de 12 a 2 Tel., 1881

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.°, izda. Tel., 1863

LUIS BRAVO POLO
CLINICA DENTAL
ENFERMEDADES DE BOCA Y DIENTES
Consulta, de 10 a 1. Barrio y Mier, 5, 1.°
En Venta de Baños, de 4 a 7. Calvo Sotelo, 9

E. ROBLES
José Antonio, 47, 1.° (Salón), de once a una y media. Tlf. 1412
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Cáncer. Tumores. Ulceras. SIFILIS VENEREAS
ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS Y GENITALES
Electroterapia. (Diatermia, onda corta. Electrocoagulación. Rayos U. Corrientes, etc.). Nieve carbónica. Análisis

M.C.D.2022

Deportes

"Se ha impuesto la ley del más fuerte", declara Elola

"Seguiremos luchando, hasta los Juegos Olímpicos, para que el "estilo español" de lanzamiento de jabalina se acepte"

Enérgica protesta de la Federación Española de Atletismo, que no fué consultada

Madrid, 24.—Respecto a la recusación hecha por la Internacional de Atletismo sobre el llamado «estilo español» de lanzamiento de jabalina, el señor Elola, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, ha manifestado: «No me ha cogido de sorpresa y lo esperaba. Se ha impuesto la ley del más fuerte. La Delegación Nacional, tiene en preparación una serie de estudios técnicos que harán valer nuestros derechos y seguiremos luchando hasta que los Juegos Olímpicos, se inicien para que el estilo español se acepte, porque es de ley que así sea, e incluso en que Erauzquin pueda lanzar la jabalina en las pruebas olímpicas, donde más de cien mil espectadores podrán ver en acción al inventor de esta bomba atlética».

El Presidente de la Federación Española de Atletismo ha manifestado: «El estilo español es completamente legal y se ajusta a lo señalado por el reglamento. Mejor dicho a lo que el reglamento señalaba anteriormente. Espero a la comunicación oficial, es decir, la que ha de darnos la Federación Internacional y una vez nos llegue y por medio de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, haremos valer nuestros derechos llegando hasta donde sea necesario».—Alfil.

PROTESTA DE LA FEDERACION

Madrid, 24.—En relación con la noticia difundida por las Agencias de Información de Prensa, sobre la modificación del reglamento correspondiente al lanzamiento de la jabalina, efectuada de modo súbito por la I. A. A. F., (Federación Internacional de Atletismo), la Real Federación Española de Atletismo, con objeto de informar debidamente a la opinión quiere hacer constar lo siguiente:

Primero.—Que el párrafo añadido por el Comité Directivo de la citada Federación Internacional al apartado correspondiente al lanzamiento de la jabalina, constituye una auténtica arbitrariedad y manifiesta decisión antirreglamentaria, que se opone por completo a lo establecido en los apartados segundo y tercero del artículo undécimo del Reglamento Internacional de Atletismo.

Segundo.—Que esta Federación no ha sido consultada para nada en relación con el estilo español de lanzamiento, a pesar de ser parte interesante y miembro de la Federación Internacional, al corriente de las cuotas establecidas por este organismo y por tanto tampoco ha enviado telegrama alguno, en contra de lo que se hace constar en la noticia difundida por el honorable secretario mister Donald Pain.

Tercero.—Que el hecho de que para invalidar la forma empleada por los atletas españoles y acogida por gran parte de los extranjeros para el lanzamiento de la jabalina, haya requerido una modificación adicional al reglamento en vigor, indica que la Real Federación Española de Atletismo, estaba en lo cierto al considerar válido el nuevo estilo porque se ajustaba de forma absoluta a lo establecido.

Cuarto.—Como consecuencia de todo esto, la Real Federación Española de Atletismo, a pesar de que aún no ha recibido ninguna comunicación oficial sobre la adición al reglamento, ha dirigido con esta fecha a la I. A. A. F., el siguiente telegrama: «Elevamos respetuosa y enérgica protesta que ampliamos por carta urgente ante irregular, antirreglamentaria y arbitraria decisión que vulnera abiertamente reglamento internacional».

Quinto.—La Real Federación Española de Atletismo ha comunicado a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, las decisiones adoptadas, con objeto de que ésta por su parte, eleve la correspondiente protesta al Comité Olímpico Internacional. Además, esta Federación proseguirá su reclamación ya que existen razones técnicas y jurídicas que apoyan sus derechos en consideración de la legitimidad del nuevo modo de lanzar la jabalina.—Alfil.

NO HAY RAZON PARA DESAPROBARLO

Viena, 24.—El entrenador de la Asociación de Atletismo de Austria, Franz Czerny, dijo que no había razón para desaprobar el estilo español de lanzamiento de la jabalina. «El estilo español es completamente diferente al lanzamiento normal de la jabalina —dijo—, y yo sugiero que se establezcan dos divisiones, al igual que se ha hecho en la natación con los estilo braza y mariposa».—Alfil.

OPINION SUIZA

Basilea (Suiza), 24.—Según ha manifestado Walter Mueller, entrenador de la Federación Suiza de Atletismo, el nuevo sistema español del lanzamiento de la jabalina, no constituye un problema en Suiza, por el momento.

Mueller, siguió diciendo: «El nuevo estilo se ha hecho conocido cuando nuestra temporada ya había terminado y niguno de los más destacados lanzadores suizos lo ha intentado hasta ahora. Dado que Suiza no participará en la prueba de lanzamiento de la jabalina en los próximos juegos de Melbourne, no nos importa lo que pueda ocurrir en ese aspecto. Esperaremos a ver lo que decide sobre ello la Federación Atlética Internacional Amateur; pero si se pregunta la opinión a la Federación Suiza, es probable que vote contra el estilo español. De hecho, incluso los más destacados lanzadores españoles en este nuevo estilo, no pueden siempre controlar la dirección de la jabalina. Este peligro se acentúa más en este caso, que en el lanzamiento del martillo. Parece ilógico que se añada este peligro con una nueva prueba de lanzamiento.—Alfil.

UN FINES CONSIGUE ¡99'52 METROS!

Rauma (Finlandia Occidental), 24. El lanzador del disco Pentti Saarikoski, finés de 30 años de edad, ha conseguido un fantástico resultado al lograr enviar la jabalina, empleando el estilo español, a 99'52 metros, lo que supera todo lo hecho hasta ahora con este método de lanzamiento. Lo logró en una competición de atletismo celebrada en esta.

Saarikoski, había logrado la semana pasada, en entrenamientos, 88'21 metros. Nunca se ha destacado en el lanzamiento de la jabalina, con el estilo clásico, y su mejor marca era de 50 metros.—Alfil.

"RELOJES SUIZOS A PLAZOS Y CONTADO"
Marcas de 1.ª calidad y reconocida solvencia. Garantía hasta 20 años. Pida Catálogo ilustrado
COMERCIAL RELOJERA SUIZA
Apartado, 66. Zamora.

Récord mundial de natación mejorado

Melbourne, 24. — Jon Henricks ha mejorado en 4/10 de segundo su propio récord mundial de los 100 metros libres, en piscina de largo recorrido, al registrar hoy en la piscina Olímpica de 50 metros un tiempo de 55' 1/10. —Alfil.

La jornada del próximo domingo en el Grupo 14 de Tercera División

En La Balastera se jugará el partido Europa Delicias-Atlético Palencia

El Castilla se desplazará a Zamora para jugar con el titular de aquella capital

Para el domingo próximo, están señalados los siguientes partidos en el Grupo 14.º de Tercera División:

Ponferradina-Ciudad Rodrigo
Astorga-Júpiter Leonés
Júpiter L., Valladolid-Salamanca
Atlético Zamora-CASTILLA
Arandina-Juventud de Burgos
Hullera-Benavente
ATC. PALENCIA-Europa Delicias
Salmantino-Juvenil de Zamora
Salesianos-Béjar.

Escribamos siquiera unas líneas, en primer lugar de nuestros representantes.

El Atlético recibirá en La Balastera, al Europa Delicias. Encuentro interesantísimo, porque los vallisoletanos que empezaron flojamente, han ido carburando a medida que se les han incorporando sus titulares.

Y, además, en este caso, para darle mayor interés; aún existe otra circunstancia, cual es que el pasado domingo perdieron un punto en su casa frente al líder. Todos los que presenciaron ese partido están de acuerdo en que no fué justo el empate, ya que mereció ganar por un par de tantos de diferencia el Europa. Vendrá, pues, a Palencia dispuesto a demostrar esa injusticia de la pasada jornada, y a ver si sacan a costa de los palentinos, por lo menos, lo que perdieron en su campo.

El Atlético, por su parte, necesita realizar un buen partido, con eficacia ante la puerta contraria, si quiere seguir con aspiraciones. No le va a ser nada fácil la papeleta, pues sabido es que batir al equipo vallisoletano, no es tarea que esté al alcance de cualquiera. Por eso, creemos que el partido ha de ser muy reñido, y como ambos conjuntos saben jugar al fútbol, confiamos en que nos den una buena tarde.

El Castilla tiene aún una papeleta más difícil. Siempre es empresa llena de dificultades el actuar fuera de casa, sea cual fuere el equipo contra quien se juegue. Pero en está ocasión se agrava la cosa si pensamos que han de actuar frente al Atlético de Zamora, uno de los más calificados del Grupo, que conserva todo su cuadro del año anterior, reforzado con algunos otros valiosos elementos, y que hasta hace un par de jornadas no supo lo que era la derrota. El entusiasmo del Castilla, indudablemente, tiene firme base para que hagan un buen partido, y eso es lo esencial.

El líder del Grupo, seguirá en su destacado puesto, dando buena cuenta del Benavente, a pesar del coraje que estos últimos ponen en sus partidos.

Pensamos que también el Júpiter Leonés, puede sacar algún punto, sino los dos, en su salida con sus coprovinciales los astorganos.

Por su parte, el Salamanca, tiene una magnífica ocasión para seguir en segundo lugar, puesto que su rival de este domingo, es un conjunto que es muy novato en estas lides.

Otro partido también entre equipos de la misma provincia es el que ha de jugarse en Aranda. ¿Nos inclinamos por una victoria del Juventud? Lo más que, creemos puedan sacar los propietarios del campo, es un empate.

El Salmantino tiene un partido fácil, y los otros dos salmantinos se disputarán los puntos, que deben quedarse en casa.

Aparecen los restos del avión norteamericano perdido entre Madrid y Barcelona

No hay señal alguna de supervivientes

Villanueva y Geltrú, 25.—Esta tarde, a milla y media de un paraje de la playa entre Villanueva y Cubellas, el pescador José Clavet, de esta villa, halló flotando en el mar la parte derecha, con su correspondiente rueda, del tren de aterrizaje de un avión norteamericano José Clacet hizo entrega de los restos a la Ayudantía Militar de Marina, los cuales fueron examinados por el aviador villanovés Cristóbal Coll, miembro del Aero Club Barcelona-Sabadell el cual ha emitido el dictámen técnico de que los identificaba como pertenecientes a un avión tipo Havillan Beaver, denominado por las fuerzas aéreas norteamericanas «l-20». Agregó que consideraba que los restos hallados pertenecían al avión que el pasado lunes por la tarde se extravió en el trayecto Madrid-Barcelona y en el que viajaban cinco aviadores norteamericanos.—Cifra.

NO HAY SUPERVIVIENTES

Barcelona, 25. — Un avión norteamericano salió esta mañana de la base de Pollensa y durante unas horas recorrió una amplia zona frente a la costa de Villanueva y Geltrú, en donde fué hallada flotando sobre las aguas una rueda y parte del tren de aterrizaje de un avión que se supone es el 1-20 de las fuerzas aéreas norteamericanas desaparecido el pasado lunes cuando se dirigía de Madrid a Barcelona con cinco personas a bordo.

El citado aparato de reconocimiento tomó tierra en el aeropuerto de Barcelona informando a las autoridades del mismo que la búsqueda había resultado infructuosa, pues no se había hallado señal alguna de supervivientes.

Asimismo han sobrevolado la zona donde se supone se produjo el accidente dos helicópteros de salvamento también de las fuerzas aéreas estadounidenses.

Los restos del avión siniestrado que fueron encontrados ayer por un pescador de Villanueva y Geltrú, han sido trasladados al aeropuerto de Prat, donde ha llegado esta mañana un avión de aquella nacionalidad procedente de Madrid para hacerse cargo de ellos. Los pilotos a la vista de los citados restos han manifestado que sin lugar a dudas pertenecen al aparato desaparecido. Posteriormente los trasladaron a Madrid para proceder a un minucioso examen. — Cifra.

La Vida en la Provincia

Bendición y entrega de un grupo de viviendas protegidas en Venta de Baños

Los actos fueron presididos por el Gobernador Civil y el Prelado de la Diócesis

El Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, en el momento de pronunciar su discurso, momentos antes de la entrega de las llaves de las viviendas
Su Excelencia el Sr. Gobernador, en el acto de entregar a los beneficiarios las llaves de las viviendas
(Fotos G. GARCIA)

A las doce horas de hoy, se han celebrado en esta localidad, los actos de la bendición y entrega a los beneficiarios, de un grupo de 32 viviendas protegidas.

A dicha hora, llegaron los Excelentísimos Sres. Gobernador Civil y Obispo de la Diócesis, siendo recibidos por estas Autoridades locales y numeroso público.

Su Excelencia Reverendísima procedió al solemne acto de bendecir dichas viviendas y seguidamente hizo uso de la palabra, comenzando por expresar su agradecimiento a los señores Gobernador Civil de la provincia y Alcalde local, por la deferencia que le guardaron y que tanto estimaba, al haber diferido estos actos hasta el día de hoy, ya que en los anteriores, se encontró ausente de Palencia, pasando a continuación a enaltecer la grandiosa obra que nuestro Caudillo Franco viene realizando en este importantísimo problema de la vivienda, con la directa intervención del Ministerio de Trabajo y la colaboración del Instituto Nacional de la Vivienda y de la Obra Sindical del Hogar, problema, dijo, que viene a resolver uno de los puntos más fundamentales de la sociedad, con el nobilísimo fin de conceder un hogar digno e higiénico a las familias españolas de modesta condición económica, haciéndolas propietarias de una casa en la cual depositen todo su cariño y entusiasmo.

Hizo un canto del hogar cristiano, exhortando a los padres de familia que hoy se hacen cargo de su simpática vivienda, para que pongan en todo momento y con el mayor estímulo conservarla cuidadosamente y bajo el calor más íntimo y familiar, y después de extenderse en otras consideraciones de profunda moral, terminó su disertación con la evocación de un piadoso recuerdo para el que fué Director del Instituto Nacional de la Vivienda, don Federico Mayo, benefactor de Venta de Baños, rezando por su eterno descanso un Padre Nuestro.

Acto seguido, el Excmo. Sr. Gobernador Civil hizo entrega provisional a los beneficiarios, de las viviendas de su respectiva llave, estrechándoles todos ellos la mano con el más profundo agradecimiento, dedicándoles nuestra primera Autoridad provincial frases de sincero afecto.

Finalizados estos actos, las Autoridades e invitados, se trasladaron al magnífico Hogar del Frente de Juventudes, en cuyos locales les fué servido un vino de honor.

Los Sres. Fragoso del Toro y Doctor Souto Vizoso, regresaron a la capital sobre la una y media de la tarde, rogándome los interesados que reciben su vivienda, el que por medio de la Prensa haga constar su satisfacción y sincero agradecimiento hacia las Autoridades, y muy principalmente a las provinciales, por haberse dignado presidir estos actos, los que con su presencia han revestido la mayor brillantez, ruego que traslado muy gustoso.—*El Corresponsal.*

anuncios por palabras

ARADOS tipo Cliver, giratorios, gradas, rastras, rodillos desterronadores. Repuestos completos. Almacenes Maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate, S. A. C. Berruguete, 12.

NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel. Casado del Alisal, E. Teléfono 1937

PLACAS uralita para tejados Decorativas para cuartos de baño, duchas, cocinas, fachadas, establecimientos comerciales, etc., inalterables a la humedad y elementos atmosféricos. Uralita. Agencia Oficial de Ventas, Avenida José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

CAL viva y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

SE VENDE una huerta de tres y media hectáreas, con frutales, casa y riego motores, en Torquemada. Vicente Benito.

VENDO 13 jatos, terneros dos años, en Villoldo. Raimundo Sastre.

VENDO casa con tienda, planta baja. Los Tres Pasos, número 14. Palencia

SE ARRIENDAN pastos para 400 cabezas ganado lanar. Monte Villalobón. Carlos Aguado.

SE VENDE tractor «Fordson Mayor»; atadora «Ajuria», arado, grada de discos, sembradora, arado bravant, motor «Rex» 2 H. P., dinamo, molino de piensos, carro, aperos de labranza. D. Carlos Alonso. Mayor 153. Palencia.

FINCA RUSTICA vendo al Norte de la provincia Burgos, libre colonos, de 350 hectáreas, unas cien de cultivo de inmejorable calidad, factible riego, resto monte con abundantísimos pastos, grandes edificios electrificados, enclavada en carretera general, a tres kilómetros estación Ferrocarril, linda río importante. Informes apartado de Correos, 89. Burgos.

SE NECESITA muchacha que sepa algo de cocina. Buenos informes. Sueldo 300 pesetas. Informes Martín Calleja, número 1, 1.º izquierda.

SE VENDE una casa en Paredes de Monte. Tratar, Candelas Peinador.

SE VENDEN dos cubetas de roble, de 90 y 100 cántaros y 2 bocoyes de 40. Para tratar, en Meneses. Víctor Blanco.

NECESITO piso céntrico, pagaría hasta mil pesetas. Ofertas, «Gestoría Rando». Teléfono 1619. Palencia.

UVA 2.000 kilos, vendo. Autilla del Pino. Arturo.

SE VENDEN 60 borras abocadas a parir y 23 corderas. Marcilla. Manuel Díez.

CASA sólida construcción, hermosa, amplia vivienda, magnífico patio 80 metros cuadrados, cobertizos, agua, pozo. Carretera Autilla, 24, se vende.

SE VENDE uva. Eulogio Rodríguez. Autilla del Pino.

VENTA de 60 cántaros de mosto. Esteban Gonzalo. Quintanilla de la Cueza.

SE VENDEN 5.000 chopos para plantar. Dueñas. Jesús Gago.

YEGUA se vende. Villamartín de Campos. Germán Aguado.

TRACTORES «Steyr», de 30, 45 y 60 H. P., aceite pesado, entrega inmediata. Maquinaria Agrícola Tejeda y Cía. Palencia.

SEMBRADORAS todos modelos, para caballerías y tractor, abonadoras, precios afinadísimos. Desinfectadoras de semillas, prensas y husillos para lagar, bombas y mangueras de trasiego, arados, rastras y arrobaderas, Almacenes Pinacho.

SEÑORA: Al comprar aceituna manzanilla pida «Machaca Moya». Son las mejores, están envasadas y cuestan igual. Por mayor, Hijos de A. Ortega.

MAQUINAS punto. Modelos patentados. Procedimiento italiano. Aparato auxiliar «Jacquars», para hacer toda clase de dibujos. Máximas garantías. Facilidades. Consúltenos. Imperio, Montera, 32. Madrid.

SE VENDEN fincas rústicas en término de Herrera de Pisuerga, libres de rentero. Para tratar, en Alar del Rey. Nicanor Ordóñez, o en Saldaña, José González, Serrería.

EN GUARDO (Palencia), a 5 metros Estación Robla, se arrienda o traspasa cantina-fonda recién restaurada. Verla, y tratar, en la misma.

MUEBLES «Alonso». Máquinas «Alfa» y Radio «Invicta». Gran surtido y exposición ampliada, abierta al público. Osorno.

DESEO familia competente labrar finca en aparcería, 35 hectáreas de viñedo, regadío, frutales, a 38 kilómetros de Burgos, dispondrá casa, cuadras, luz eléctrica y teléfono. Informes Apartado 72. Burgos.

¡¡YA LLEGARON los productos «Machaca Moya»!!, aceitunas manzanilla, aliñadas y pepinillos. Puede comprarlos desde hoy. Por mayor, Hijos de A. Ortega.

VENDO camión «Federal», buen estado. Fidencio de la Cruz. Antigüedad.

VENDO 800 reses lanares, corderas, borras y ovejas muy buenas y baratas. Hermanos Montes. Saldaña.

SEMBRADORAS todas marcas, cubresemillas, arados, repuestos «Titán» y «Bellota». Prensas para uva. Gran variedad de repuestos para maquinaria en general. Talleres Rodero. Almacenes Ortega y Ortiz de Zárate. Carrión de los Condes.

PARTIDO veterinario Buenavista de Valdavia (Palencia), se anuncia vacante igualas. Dirigirse informes, Hermandad Labradores.

SE VENDEN 24 borras y sobreborras. Capillas de Campos. José Rico.

«GRESITE». Decoración fachadas comercio, cuartos de baño. Pida informes a los señores Arquitectos. Ventas en «La Hortensia».

LAVADORAS «Tarbi», «Agni», «Plin Plan», tres tipos diferentes elegidos entre infinitas marcas. Ferretería Isasmendi-Madrigal.

SE VENDE vaca de leche, holandesa, abocada a parir, de 6 años. En Villaturde. Lope Paredes.

SE VENDEN seis bocoyes de cuarenta cántaros, buen uso. Andrés Baños, en Pozo de Urama.

LAS ACEITUNAS, manzanilla y las aliñadas, así como pepinillos «Machaca Moya», ya puede usted adquirirlos en su proveedor. Por mayor, Hijos de A. Ortega.

VENDO alrededor 2.000 kilos garbanzos finos, seleccionados, buen cocer y superior tamaño. Mariano Arconada Llcrente. Carrión.

OFRECESE obrero agricola a manutención, de 21 años, amplias referencias. Angel Herrero. Quintanadiez.

REMOLQUES "Alvaro", para usos agrícolas, tres toneladas, 22.000 pesetas; 4 toneladas 24.000 pesetas; 5 toneladas, 26.000 pesetas; 6 toneladas, 30.700 pesetas. Carretera La Esperanza, 40. Teléfono. 3761. Valladolid.

SE VENDEN tres novillos sementales. Huerta de la Isla. Dámaso Santos. Palencia.

TOLDOS baratos, camiones y vagones. Muestras y precios sin compromiso. Muro. San Mamés, 17. Bilbao.

POR AUSENCIA de su dueño, se traspasa en lo más céntrico de Venta de Baños, Bar-cantina con o sin vivienda, facilidades de pago, propio para poca familia. Informes, en el mismo. Bar Orensano.

MOTO «Lube», 90 c.c., vendo. Imprenta Merino.

VENDO 20.000 kilos cebolla. Francisco Miguel. Torquemada.

CONTABLE ofrécese por las tardes. Amplios informes. Mayor, 209. Electricidad.

CRIADA necesita Epifanio Trigueros. Marqués Albaida, 25, 2.º.

VENDO 50 corderas muy buenas. Husillos. Aurelio Cabeza.

PAJA, muy barata, en grandes y pequeñas partidas, se venden en el Coto de Villátima. Villada.

PERRA extraviada, raza pastor, pelo negro, rabo corto, atiente a «Peque», quien haya encontrado, escribirá a Anastasio Arnáiz, a Valdeolmillos (Palencia).

VENDO par de vacas de trabajo. Quintanilla de la Cueza. Pilar Gonzalo.

MOTORES eléctricos y a gasolina, de las mejores marcas. Almacenes de Maquinaria, Sobrinos de Fidel Diego, S. R. C. Palencia.

GRATIFICARE persona facilite local amplio con cuadras o patio, no importa sitio. Vallejo. Angelinas, 5. Palencia.

SE NECESITA pastor en Dueñas. Para informes, Viuda de Pedro Masa.

TRANSPORTES generales. Teléfono 2943.

VENDO coche «Waushall, perfecto estado, adjudicación nuevo. Razón, Teniente Velasco, 3. Liberato Ruesga.

EMPLEADA interna para ayudar cocina, necesita Restaurante Gran Vía.

ANTES de vender consulten en Chatarrería y trapería Angeles, buenos precios, en toda clase de trapos, hierros viejos y papel. Llamando al teléfono 2552. Camino La Julia. Frente a los Maristas.

COCINAS «Gopol», patentada, especial para quemar paja con horno y agua caliente por pote o termo. José Antonio, 45. Palencia.

VENTA finca rústica, dos hectáreas, regadío, con edificación y frutales, libre arrendamiento, derechos reserva. Informes, Valentín Calderón, 10, primero.

VENDO herraje horno panadería, completo, "Fene-Matehu", como nuevo. Panadería Campillo. Monjas, 19. Palencia.

GANADEROS: Algarrobas molidas, maíz, tercerilla, cuarta y hoja, de las mejores procedencias. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

GANADEROS: Dispongo de almortas. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

ALFALFA empacada, superior, de Aragón. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

SE NECESITA obrero agricola para finca a 7 kilómetros de la capital. Informes Mayor 27. Oficina.

AVENA tipo holandesa y rubia, muy buena. Almacén de José Martín García. Alisal, 45. Palencia.

DESPACHO completo todas butacas, mueble bar, mesita centro y lámpara latón 16 brazos, seminuevo. Véndese Colón 25. Oficinas.

La revista MIES es indispensable para todo agricultor inteligente. Suscripción: 36 pesetas al año. Apartado 15. Palencia.

VENDO 50 ovejas paridas, 15 abocadas. Tratar, Angel Torre, Fuentes de Nava.

PASTOS, se arriendan para 700 lanares. Dehesa de Mazuelas (Torquemada). Informes, Menéndez Pelayo, 1.

SE VENDE moto «Cofersa», 99 c.c., motor «Williers England», seminueva. Cardenal Almaraz, 9

SE VENDE «Citroen» B 14, furgón cerrado, bien de todo. Informes, Felipe Sanz. Mayor, 192. Palencia.

SE VENDE un perchero. C. del Alisal, 51, primero.

SOLICITO: Señorita dispuesta para venta domicilio en Palencia y viajante para la provincia, proporcionando vehículo, sueldo, comisión y gastos. Casa Bernardo Valladolid. Palencia.

PERDIDA alianza de piedras, de Martínez de Azcoitia a San Francisco. Entregar en esta Administración. Se gratificará.

SIRVIENTA de 30 a 40 años, casa de poca familia, se necesita. Informes: Administración.

LOTE de abono, se vende o se cedería por paja. Informes, esta Administración.

SE VENDE una partida de chopos, de setenta centímetros en adelante. Manquillos. Adriano Valtierra.

SE VENDEN cerdos a media ceba. Barrio del Cristo. Barbería.

ARRIENDO pastos monte Alfoces. Tratar, Eugenio Cabezudo. Villaconancio.

VENDO 45 ovejas jóvenes, 18 corderas. Primo Tarrero. Amayuelas de Abajo.

SE NECESITA sirvienta para un señor de 57 años. Casilla de Camineros. Magaz y Torquemada.

VENDESE molino eléctrico, dos pares piedras seleccionadoras, amplios locales propios negocio, grandes cuadras, o se arrienda, traslado forzoso, gran ocasión. Informes, esta Administración.

VENDO carro con toldo y caballería menor. Mayor, 206, 2.º.

ARRIENDO cochera para camión o coche. Juan de Castilla, 4, 1.º.

MOZO equipajes, lo necesita Hotel Castilla.

NECESITO pastor con poca familia. Colón, 53. Palencia.

EXTRAVIADA yegua feria Saldaña, pelo castaño, talla regular, marca A canillera derecha. Sotero Guerra. Saldaña.

GANADEROS, vendo dos perros mastines, elegir entre tres. Sotero Guerra. Saldaña.

SE VENDE un par de mulas, macho o mula, el macho de 7 años y la mula de 12 años, en Villamuriel de Cerrato, por dejar la labranza. A tratar, con Facundo Moza.

SE VENDEN los locales donde estuvieron los almacenes de maderas y materiales construcción de Navamuel, en Alar. Situación inmejorable. También vendo huertas y casa con cuadras, etc., orilla Canal. Todo libre. Navamuel. Alar.

DIETARIO

Viernes 26 de Octubre 1956

SANTORAL. — La Traslación del Cuerpo de San Andrés Corsino. — Santos: Evaristo, p., mr.; Rogaciano, pb.; Felicísimo, Luciano, mártires; Rústico, Gaudioso, obs. (Misa: San Evaristo. Color: Rojo. Iglesia Carmelitana: Misa de la Traslación del Cuerpo de San Andrés. Color: Blanco).

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las dieciocho horas de ayer, 704'6; a las ocho horas de hoy, 705'1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 19'2; mínima de hoy, 8'6. — Dirección del viento: A las dieciocho horas de ayer, ENE; a las ocho horas de hoy, NNE. — Humedad relativa media, 63 por ciento.

REFRAN. — Al hombre no es provechoso acompañarse con el poderoso.

Sale el sol a las 6'37 horas y se pone a las 17'20 horas. Sale la luna a las 23'37 horas y se pone a las 12'54 horas. Cuarto menguante a las 18'2 en Leo.

EFEMERIDES. — 1885: Muere en Valladolid el político saldañés Eulogio Eraso Cartagena, senador y diputado con Prim. Presidente de la Comisión de la Ley de Orden Público a él debida. — 1800: Nace el mariscal Von Moltke. — 1806: Entrada de Napoleón en Berlín. — 1856: Nace el arquitecto José Ramón Mélida. — 1905: Separación de Suecia y Noruega. — 1942: Comienza la batalla de El Alamein.

M.C.D.2022

Mollet gana la votación de confianza

Ruidoso debate en la Cámara francesa sobre Argelia

París, 25. (Urgente). — Se informa que el jefe del Gobierno, Guy Mollet, ha conseguido una sólida mayoría en la votación sobre su política en general celebrada en la Asamblea Nacional.—Efe.

GRITERIO EN LA CAMARA FRANCESA

París, 25. — El partido comunista francés anuncia que votará en contra del jefe del Gobierno, Guy Mollet, en la votación de confianza de esta noche en la Asamblea Nacional.

Al comenzar el debate en la Asamblea a las tres de la tarde, todos los diputados no comunistas gritaron «¡viva Polonia!» y «¡Budapest!», cuando Waldeck Rochet, portavoz de la minoría comunista, denunció la política francesa en Oriente Medio y Argelia. Rochet dijo que su partido votará en contra del Gobierno, porque la política de Guy Mollet en Argelia «cierra la puerta a la negociación pacífica».

Rochet fué el primer orador de esta tarde en la Asamblea. Asisten al debate la inmensa mayoría de los 597 diputados.

El discurso de Rochet fué continuamente interrumpido por gritos y alusiones de los diputados de los partidos centristas y derechistas.

Seguidamente hicieron uso de la palabra Raymond Triboulet, representante de los social-republicanos (ex gaullistas) y Pierre Pflimlin, del M. R. P. Triboulet declaró que su grupo (22 diputados), votará a favor del Gobierno, porque es «indudable su patriotismo en Argelia». Invitó al Gobierno a que recurra a las Naciones Unidas si la cuestión de Argelia es incluída en el orden del día de la Asamblea general de este organismo. «Y nuestro recurso —añadió— debe ser la retirada de Francia de esta organización, lo mismo que hicimos el año pasado». Advirtió que aun cuando esta noche votará a favor del Gobierno, retiraría tal voto de confianza si Francia se uniera al Euratom.

Cuando Pflimlin anunció el posible apoyo del M. R. P. al Gobierno, los comunistas prorrumpieron en gritos e insultos para este partido.

Hubo tal griterio en la Cámara de Diputados, que el presidente, Andre Le Troquer, se vió obligado a suspender la sesión durante una hora, para que se enfriasen los ánimos.

Al reanudar su discurso el diputado del M. R. P., Pflimlin, pidió que se de fuerza política a la alianza atlántica, que —dijo— podría verse seriamente amenazada si sigue siendo puramente una alianza militar.

Deploró el retraso en la unificación europea y declaró que Nasser «sería menos arrogante» si se enfrentase con un continente unido. Agregó que tiene la esperanza de que Iglaterra se unirá al proyectado mercado común europeo.

Se reprodujo el escándalo cuando Pflimlin, al terminar su discurso, enseñó el puño a los comunistas, diciendo: «El viento de la libertad está soplando en Europa oriental. El mundo libre tiene puestos sus ojos en Varsovia y Budapest», —gritó—.

El portavoz de los pujadistas, Jean Dides, anunció que su grupo de 40 diputados se abstendrá para no perjudicar la pacificación de Argelia, que persigue Mollet. Esta abstención pujadista indica claramente la victoria para Guy Mollet.—Efe.

INTERVIENEN EN EL DEBATE MENDES-FRANCE Y MOLLET

París, 25. — El ex-jefe del Gobierno francés, Pierre Mendes-France, después de anunciar que los 44 diputados radicales votarían a favor del Gobierno, insistió en el discurso que pronunció en la Asamblea Nacional esta tarde, en que Francia debe permanecer en Argelia si es que quiere seguir siendo una gran potencia, y que Argelia debe permanecer unida a Francia si no quiere caer en el caos.

Declaró también que deben ser tomadas algunas medidas que permitan la colaboración sincera entre franceses y musulmanes. Denunció la captura de dirigentes nacionalistas argelinos y preguntó al jefe del Gobierno si esta decisión había sido tomada por personas responsables o por autoridades irresponsables. «Recordemos —añadió— que el Sultán de Marruecos fué destronado en 1953 por autoridades irresponsables. El resultado fué la muerte de miles de personas». Manifestó que ahora la primera consecuencia de la detención de los dirigentes nacionalistas argelinos ha sido que varios franceses hayan muerto en Marruecos.

A continuación habló Guy Mollet, quien defendió los pretendidos derechos de Francia para detener a los cinco dirigentes argelinos. Leyó una nota del Gobierno francés enviada a Túnez y Rabat, en la que se advierte al Sultán y a Burguiba que Francia tomarían sus medidas si se establecían contactos directos entre los Gobiernos marroquí y tunecino con los nacionalistas argelinos.

MAS DE 400 DIPUTADOS A FAVOR DE MOLLET

París, 25.—(Urgente). — Según datos no oficiales, alrededor de cuatrocientos diputados del total de 597 votaron en favor del Gobierno. El único partido que ha votado en bloque en contra, es el comunista y grupos satélites.—Efe.

VENDEMOS A PRECIOS DE FABRICA PORQUE SOMOS FABRICANTES

David Rodríguez, S. A.

MAYOR, 238

PERFIL DEL DIA

Ante Polonia, Occidente medita

El cambio de dirigentes en el Politburó del partido comunista polaco, así como toda la cadena de sucesos ocurridos últimamente en Varsovia, nos ofrecen unos jugosos e interesantes motivos de meditación en torno a lo que puede llegar a ser una auténtica pirueta política del Comunismo.

No cabe duda que el cambio en Polonia no es ideológico; el mismo Rokoswsky, si bien es cierto que no pertenece al Politburó polaco, es ministro de Defensa. Por lo que a Gomulka se refiere, no hay que olvidar que es hombre de las Brigadas Internacionales, adscrito práctica e ideológicamente a la concepción doctrinal del Comunismo; por ello, caso de existir algunas diferencias reales que le distingan de los dirigentes rusos, no son substanciales. Gomulka, asimismo, no puede desechar la realidad de que las tropas rusas pueden moverse directamente sobre Polonia desde Alemania Oriental, Checoeslovaquia y los territorios de la Unión Soviética. El mismo Gomulka ha manifestado que todas las diferencias con Moscú pueden resolverse «fraternalmente», y que no tolerará la confusión en cuanto a lo que él juzga principios fundamentales del Comunismo.

Todas estas realidades ponen sobre el tapete dos sencillas consecuencias, referidas a ignorar hasta qué punto las diferencias con Moscú suponen una estimable y práctica independencia con relación a la disciplina rusa, y sobre todo que, a lo sumo, de lo que cabe hablar es de una nueva manifestación del «Nacional comunismo».

Las cosas así, no sabemos si los acontecimientos se agudizan o se palian. No podemos olvidar que siempre el sentido nacional, en todos los lugares y países, fué un gran obstáculo, un magnífico frente ante el caminar del Comunismo, por su carácter internacional.

Desvirtuando el movimiento polaco, cuyo germen era la emancipación, no sólo de Rusia, sino del materialismo y ateismo encarnados en la ideología comunista, surge este peligro de —amparados en el vigor del entusiasmo nacional y de la palabra libertad— seguir ofreciendo al creyente y consciente pueblo polaco una misma doctrina, bajo distinta careta, y cristalizando en idénticos hechos que hasta ahora.

He aquí cómo ahora se le ofrecen a Occidente motivos de interesante manifestación, para la cual necesita una vez más principios claros y definitivos.

La situación húngara-confiesa Chepilof-es más complicada que la de Polonia

Los sucesos de Budapest fueron provocados por elementos contrarrevolucionarios

Estocolmo, 25.—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, D. T. Chepilof, ha declarado que había "muchas razones" para la revuelta húngara, pero que los "elementos contrarrevolucionarios", que tenían preparados sus planes desde hace tiempo, se han aprovechado de la gente. Chepilof dijo que las tropas soviéticas fueron llamadas para aplastar la revuelta porque "había peligro de que las fuerzas contrarrevolucionarias desorganizasen la vida del país".

Esta ha sido la primera declaración oficial de un miembro del Gobierno soviético en relación con los desórdenes en Hungría. Chepilof hizo estas declaraciones a un periodista belga en una recepción dada en honor del jefe del Gobierno belga, Achille Van Ackers.

El ministro soviético manifestó que había habido "algunas dificultades" en Polonia, pero que el pueblo polaco "pudo hacer frente a la situación". Ha habido un movimiento de solidaridad y gran patriotismo en el país, agregó.

La situación húngara —confesó— es más complicada que la de Polonia. Hay descontento en Hungría por muchas razones. Ha habido dificultades en relación con los métodos burocráticos de la administración. Ultimamente ha habido manifestaciones, especialmente por parte de los estudiantes y jóvenes, ha habido quien ha tratado de aprovecharse de estas manifestaciones con miras contrarias a los intereses del pueblo —añadió Chepilof. Podría decirse —indicó— que eran elementos contrarrevolucionarios. El Gobierno, declaró Chepilof, se ha visto obligado a emplear la fuerza para restablecer el orden. Pidieron ayuda soviética.

Chepilof, afirmó también: "Puede decirse que eran elementos contrarrevolucionarios. Estos elementos organizaron mítines y provocaron desórdenes siguiendo planes que tenían preparados desde hace tiempo". No dió más detalles sobre esto, pero dijo que, al parecer, el objetivo de los contrarrevolucionarios era ocupar determinados edificios "especialmente la estación de radio".—Efe.

¡Oído al número!...

Premios mayores de la Lotería Nacional

Madrid, 25—En el sorteo celebrado hoy en la capital de España, han salido premiados con los mayores, los siguientes números:

Primero: Número 4.423. Premiado con 400.000 pesetas: Villagarcía, Segovia, Santiago, Las Palmas, Barcelona, Zaragoza, Madrid y Vitoria.

Segundo: Número 15.665. Premiado con 200.000 pesetas: Madrid, Barcelona, Eibar, Ripoll, Sevilla y Bilbao.

Tercero: Número 37.974. Premiado con 100.000 pesetas: Madrid.

Premiados con seis mil pesetas, a los siguientes números:

1 259	Granada, Huelva, Zaragoza, Murcia, Valladolid, Bilbao, Lugo, Sevilla y Madrid.
26.551	Barcelona.
28.913	Alicante, Vigo, Valencia, Lucena, Sevilla, Madrid, Barcelona y Vallecas.
29.009	Barcelona, Almería, Melilla, Madrid, Málaga, La Coruña y Granada.
31.708	La Bañeza, Oviedo, Toledo, Melilla, Bilbao, Córdoba y Madrid.
40.627	Felanits, Sevilla, Barcelona, Zaragoza, Valencia, Madrid, Málaga y Orense.
43.749	Las Palmas.
48.801	Barcelona.—Cifra.

No-do de sucesos

CHOCAN UN COCHE FUNEBRE Y UN CAMION

Manzanares, 25.—En la desviación de la carretera Madrid-Cádiz a su paso por esta población, y en la confluencia con la de Badajoz-Valencia, chocaron un coche fúnebre de Manzanares y un camión que transportaba seis novillos de don Rafael Espinosa de los Monteros, para su lidia el domingo, en Gerona.

Ambos vehículos quedaron destrozados y en el accidente resultaron dos personas muertas y otras heridas de gravedad.—Cifra.

DOS MUERTOS Y UN HERIDO GRAVE

Manzanares (Ciudad Real), 24. —El camión que chocó esta tarde con un coche fúnebre en la carretera de Madrid a Cádiz, era conducido por Alfonso Galindo Bea, natural de Tudela. El coche fúnebre quedó completamente destrozado y el camión cayó por un pequeño terraplén, volcando las seis cajas que conducían los novillos de don Rafael Espinosa de los Moneros, que eran conducidos por Julián Marín a Gerona. Resultaron muertos en el acto Alfonso Díaz Merino, inspector de Seguros, de 38 años, vecino de Manzanares y Reyes Romero Moreno, de 32, de Manzanares, ocupantes del coche fúnebre, que se dirigía a Daimiel a realizar un servicio. Resultó con heridas graves el conductor del camión, Alfonso Galindo Bea y el otro ocupante del coche fúnebre, Justo Cruz Donaire, de 56 años. El ex matador de toros Julián Marín y el señor Lavín, ocupantes del camión, resultaron ilesos. Los muertos y heridos fueron trasladados a Manzanares. Las cajas con los novillos serán transportadas en otro camión. Una de las reses resultó muerta y otra tuvo que ser sacrificada. Las demás, al parecer, están útiles para la lidia. — Cifra.

ACCIDENTE EN LA CARRETERA

Granada, 25. — Terminadas las fiestas de Motril, un grupo de feriantes alquiló un camión en dicho pueblo para trasladar al de Adra (Almería), todos los utensilios de su industria. Efectuaron el viaje sin novedad, pero cuando regresaba de nuevo el camión a Motril para recoger el resto del equipaje de los feriantes, en las inmediaciones del pueblo de la Rábita, en una curva muy pronunciada sufrió un accidente y resultó muerto el conductor, cuyo nombre se desconoce hasta ahora, y heridos de pronóstico menos grave Francisco Monje Lorenzo, de 33 años de edad, natural de Togarra (Albacete); Emilio López Ramírez, de 21, de Málaga, y Constantino Martos Escuredo, de Caniles (Granada), de 29 años. Pocos momentos después del accidente pasó un coche con unos turistas extranjeros, que pararon, pero se negaron a recoger a los heridos, alegando que al conductor le impresionaba la sangre. Minutos más tarde pasó otro coche de unos vecinos de Granada, que prestaron auxilio a los heridos y los trasladaron a la ciudad, donde ingresaron en el Hospital de San Juan de Dios. Manifestaron que ignoraban el nombre del conductor del camión, al cual habían contratado en Motril para transportar el equipaje.—Cifra.

HIERE A UN TEJON Y ESTE LE HACE FRENTE

Lérida, 25. — El joven Francisco Vicente Mallet, de 19 años de edad, natural de Puigvert, se hallaba cazando con una escopeta propiedad de su padre, y después de lograr hacer salir de su madriguera a un tejón lo hirió de un disparo. El animal, herido, hizo frente al cazador, y éste, para repelerlo, le propinó un golpe con la culata de la escopeta, con tal mala fortuna que el arma se disparó y el tiro alcanzó al muchacho. A los gritos del mismo acudieron los vecinos, que le trasladaron a la clínica de la ciudad, donde le fué apreciada una herida de once centímetros de largo por tres de ancho en la región glútea. Quedó hospitalizado. — Cifra.

ACCIDENTE A QUINCE METROS DE PROFUNDIDAD

Tarifa, 25.—El buzo Pedro Alcaraz Borrás, perteneciente a la dotación del vapor «Submar», cuando realizaba trabajos de desgüace en el buque alemán "Elberfed», de 13.000 toneladas, hundido en 1917 durante la primera guerra mundial, en cabo Trafalgar, sufrió un accidente que pudo costarle la vida. Se hallaba a quince metros de profundidad en la parte de popa sobre una plancha del casco de unas siete toneladas cuando las fuertes corrientes que existen en aquel lugar desvió la manguera hacia otro lado, que después quedó cortada. El buzo, que reaccionó inmediatamente tuvo el tiempo preciso para hacer la señal de peligro y fué izado a bordo del «Submar», donde hubo de practicársele la respiración artificial cuando tenía y a los ojos hinchados y el cuerpo amoratado a consecuencia del fuerte golpe sufrido por la ventosa de la manguera. A los quince minutos reaccionó y fué trasladado a Tarifa, donde se restablece.—Efe.

TEATRO PRINCIPAL - Presenta TRES ESPECTACULOS DE PRIMERA CATEGORIA

VIERNES -- UNICO DIA

Presentación de la Gran Compañía de Revistas, con la primerísima supervedette

MAYTE PARDO

Con el trío de la gracia

RUBENS GARCIA

LUIS BARBERO

VENANCIO MORENO

BALLET KARINA DANCERS

30 bellísimas vicetiples 30 en el estreno de la centenaria revista

Los ladrones van a la oficina

¡¡Un gran acontecimiento teatral!!

SABADO

¡¡Un espectáculo de la máxima garantía artística!!

Por primera vez en Palencia, la nueva revelación de la canción

PEPITA ZAMORANO

en el grandioso espectáculo

FANTASIA DE COPLAS

en el que figuran los superpayasos españoles

HERMANOS DIAZ

y un conjunto de primerísimas figuras de la escena española

DOMINGO

¡¡POR FIN!!

¡Una obra cuya calidad excepcional la ha encumbrado al privilegiado puesto de honor de una de las 10 películas más perfecta de todos los tiempos!...

Un tranvía llamado Deseo

con

VIVIEN LEIGH

MARLON BRANDO

¡Tal como se exhibió en las principales ciudades del mundo!

ULTIMA HORA

Posible ruptura de los países árabes con Francia

Por la detención de los cinco dirigentes argelinos

El Cairo, 25.—El ministro egipcio de Asuntos Exteriores, Mahmud Fauzi, ha conferenciado con los miembros del Consejo de la Liga Arabe, por espacio de setenta minutos acerca de la posibilidad de una ruptura de relaciones de todos los países árabes con Francia, después de la detención de cinco dirigentes nacionalistas argelinos.

Un portavoz del Consejo declaró al terminar la reunión: «La situación en Africa del Norte es gravísima y las reuniones continuarán para alcanzar una acción unificada contra Francia».—Efe.

MAS DE MEDIO CENTENAR SUMAN LOS MUERTOS FRANCESES

Rabat, 25. — Según los datos facilitados oficialmente, han muerto cincuenta y cinco franceses en las revueltas de Mequinez, pero los testigos particulares informan que el número de muertos es superior a los sesenta. Por lo menos, otros tantos franceses también resultaron heridos, algunos de gravedad, en los salvajes tumultos producidos.

Unas cuarenta y dos granjas francesas fueron quemadas durante las dos últimas noches. El cielo aparecía rojo por los resplandores de tantos incendios como se han provocado en los alrededores de Mequinez.

Todos los empleados y funcionarios civiles, de todos los grados y categorías —con excepción de la policía— han dimitido sus puestos en todo Marruecos, en señal de protesta por los atentados de que han sido objeto los residentes franceses en el país. Tanto las fuerzas de dos destacamentos de la Legión Extranjera, como unidades de carros de combate del Ejército real de Marruecos, vigilan la zona residencial de los franceses y todas las calles de la ciudad.

Se ha esparcido el rumor de que varias facciones del Ejército nacional de liberación se están preparando en las montañas próximas para realizar una incursión en la ciudad, paar tomarla al asalto.—Efe.

LLAMADA DEL EMBAJADOR

Rabat, 25. — (Urgente). — El Gobierno marroquí ha decidido llamar a su embajador en París, Abder Ahim Buab.

El Sultán conferenció con el Príncipe Heredero Muley Hassan, jefe del Estado Mayor del Ejército, y el ministro de Asuntos Exteriores, Balafrej. Para esta tarde está convocado el Consejo de Ministros.—Efe.

SE REANUDA LA LUCHA EN TUNEZ

Túnez (Urgente), 25. — La lucha entre tunecidos y franceses, ha sido reanudada, ha declarado el jefe del Gobierno tunecino, Habib Burguiba, en una reunión extraordinaria de la Asamblea.

Es la primera vez que combaten tunecinos y franceses, desde que Francia reconoció, el pasado día 20 de marzo, la independencia de Túnez. Desde esa fecha, las tropas francesas habían luchado frecuentemente. Las relaciones entre ambos países, aunque tirantes, cuando estalló la rebelión de Argelia, ha llegado a su punto culminante esta semana, cuando los franceses capturaron cinco rebeldes argelinos que, procedentes de Marruecos, se dirigían a Túnez.

El embajador tunecino en París fué llamado.—Efe.

TUNEZ PREFIERE LA MUERTE AL VASALLAJE

Túnez (Urgente), 25.—El jefe del Estado Mayor del Ejército tunecino, general M. Baillif, ha acudido a la Asamblea Nacional a, fin de conferenciar con el viceprimer ministro.

El propio Burguiba en su informe ante la Asamblea, ha declarado que varios soldados "han sido heridos en el curso de una lucha entre las tropas francesas y tunecinas, en la frontera argelina".

El premio Nóbel ha causado poca alegría a Juan Ramón Jiménez

Sus pensamientos están concentrados en su esposa, gravemente enferma de cáncer

San Juan de Puerto Rico, 25. — El poeta español Juan Ramón Jiménez, galardonado con el Premio Nobel de Literatura, ha recibido la noticia de este premio, que supone el punto culminante de su carrera literaria, llorando silenciosamente al lado de su esposa, Zenobia, que está muy grave. La concesión del Premio Nobel a Juan Ramón Jiménez, se ha anunciado esta mañana en Estocolmo, pero ha causado poca alegría al escritor.

Sus pensamientos están concentrados en su esposa, quien durante cuarenta años ha sido su constante compañera. Zenobia padece cáncer y los médicos dicen que su muerte es solamente cuestión de tiempo Zenobia se encuentra en la clínica Santurce, atendida constantemente por enfermeras especiales. Estas enfermeras dicen que Juan Ramón Jiménez está diariamente desde las nueve hasta las once de la mañana junto a su esposa y que, invariablemente, cuando sale de la habitación de la enferma, lo hace llorando. «Pocas veces le hablamos —dicen las enfermeras—. Respetamos su silencio. Es un gran hombre».

Las enfermeras agregan que creen que la enferma podrá darse cuenta del éxito literario de su marido y que «esto le producirá un gran placer antes de morir».—Efe.

EL SECRETARIO DE LA ACADEMIA DE ESTOCOLMO, HABLA DE JUAN RAMON

Estocolmo, 25. — Después de haberse anunciado la concesión del Premio Nobel de Literatura a Juan Ramón Jiménez, el secretario de la Academia, Anders Cesterling, declaró en un discurso por la radio, que le alegraba la noticia de que el gran poeta piense regresar a España donde —afirmó— «su gloria es tanta como cuando salió de su Patria, hace veinte años».

Oesterling manifestó que la forma más fácil de entender a Juan Ramón Jiménez es leer su maravillosa obra «Platero», el burro, que tan bién honra a su nativa Andalucía

Para la Academia sueca —agregó— ha sido una satisfacción especial hacer del Premio Nobel de este año un tributo a la literatura española, que por varias razones ha tenido poco éxito en esta competición internacional. Han pasado 34 años desde que se concedió el último Premio Nobel a un español, el dramaturgo don Jacinto Benavente.

Por ser una especie de soñador idealista, Juan Ramón Jiménez representa la clase de escritor, a quienes Alfred Nobel gustaba de apoyar y recompensar. Representa la orgullosa tradición española y haberle concedido el laurel es también laurear a Antonio Machado y a García Lorca, que son sus discípulos y le elogiaron como un maestro».—Efe.

Nagy promete que pedirá a la URSS la retirada de las tropas rusas de Hungría

El número de víctimas en Budapest es muy elevado

Viena, 25.—El nuevo jefe del Gobierno comunista húngaro, Imre Nagy, ha prometido a la nación que su Gobierno pedirá a la Unión Soviética la retirada de todas las tropas rusas que se encuentran en Hungría.

A través de los micrófonos de radio Budapest, Nagy hizo constar que "el Gobierno húngaro iniciará en fecha próxima negociaciones con la Unión Soviética acerca de la retirada de todas las fuerzas rusas estacionadas actualmente en el país". Admitió que "obreros y algunos grupos rebeldes "luchan contra las fuerzas soviéticas y gubernamentales a causa de "graves errores" cometidos por el Gobierno comunista húngaro. Prometió un nuevo Gobierno basado en "amplias bases políticas".

Finalmente, hizo un llamamiento a "todos los obreros jóvenes y militares que se han unido a los "contrarrevolucionarios" a deponer las armas". Debéis poner fin —dijo— a la trágica lucha empeñada y al derramamiento de sangre para volver al trabajo pacífico y cotidiano. Prometió que las tropas rusas regresarán a sus bases militares tan pronto como haya sido restablecido el orden.—Efe.

LOS REBELDES OCUPAN EL HOTEL PARIS

Berlín, 25.—Los corresponsales de los periódicos polacos, acreditados en Budapest comunican que los rebeldes han ocupado también el Hotel París de la capital húngara.

Dichas informaciones transmitidas por los periodistas polacos añaden que han quedado paralizados los transportes públicos en Budapest.

Los corresponsales enviaron sus despachos desde Budapest a Varsovia a través del "telex" y al parecer daban muestras de estar rigurosamente censurados.—Efe.

MUCHOS EDIFICIOS PUBLICOS INCENDIADOS

Viena, 25.—Según informes que se reciben en esta capital, procedentes de Budapest, en la sede del servicio contra incendios de la capital húngará, se ha declarado que durante la pasada noche y en el curso de la lucha, un indeterminado número de edificios públicos han sido incendiados por los rebeldes.

Muchos de estos incendios están ahora siendo combatidos por los bomberos y el más importante es el del Museo Nacional, donde los bomberos han continuado durante toda la mañana luchando denodadamente contra las llamas.—Efe.

DESTITUYEN AL PRIMER SECRETARIO DEL P. C.

Viena, 25.—Ernoe Geroe, primer secretario del partido comunista húngaro, ha sido destituído.

Ha sido nombrado para sustituirle en la primera jerarquía del partido rojo húngaro, Janos Kadar, que ha sido rehabilitado recientemente y nombrado miembro del Politburo húngaro.—Efe.

La revuelta ha sido dominada, dice el Gobierno húngaro

Pero posteriormente, el Ministro de Defensa pide al Ejército que haga un esfuerzo para terminar con el levantamiento

Viena, 25.—A última hora de la mañana, un anuncio del Gobierno húngaro, transmitido por Radio Budapest, dice que la «revuelta ha sido finalmente dominada. Los rebeldes han sido destruídos y ahora existen sólo pequeños grupos dispersos que pronto serán dominados».

El anuncio del Gobierno ordena a todos los trabajadores y funcionarios, que se reintegren a sus puestos: «Las fábricas —dice el comunicado— han reanudado sus actividades y todas las oficinas y los transportes públicos, tranvías y autobuses, han vuelto a su actividad normal. Las tiendas deben abrir sus puertas a su hora normal». En el anuncio se determina una excepción, las escuelas, «que deben de permanecer cerradas hasta nueva orden».—Efe.

LA LUCHA NO HA CONCLUIDO

Viena, 25.—El ministro de Defensa húngaro, Bata, ha dirigido por Radio, una orden a todas las tropas rusas y húngaras bajo su mando, para que hagan un supremo esfuerzo y consigan terminar con el sangriento levantamiento, a mediodía de hoy. Esta orden del ministro, fué trasmitida por la Radio de la capital húngara con posterioridad al mensaje del Gobierno en el que se decía que «la revuelta había sido finalmente dominada».

Los observadores políticos de Viena, ponen de relieve que la orden del ministro, demuestra claramente que la lucha no ha concluído.—Efe.

«BUDAPEST ESTA EN MANOS DE LOS REVOLUCIONARIOS»

Niokelsdorf (Austria), 25.—Un grupo de comerciantes extranjeros que ha regresado a Niokelsdorf procedentes de Budapest, han declarado que la capital húngara está prácticamente en manos de los sublevados cuando salieron de allí a las doce de esta mañana. Añaden que sólo el barrio donde está Radio Budapest, se encontraba en posesión de los gubernamentales, mientras que los sublevados eran dueños de amplias zonas de la capital.

El ingeniero Mueller Ruziska, de Francfort del Main, manifestó que daba la impresión de que la ciudad estaba completamente en manos de los rebeldes cuando abandonó la ciudad. Dice que el número de muertos puede calcularse entre dos mil y tres mil.—Efe.

2 noticias de color

1) Tortuga gigante

Vigo, 24.—En las inmediaciones de las Islas Cíes, un tripulante del vaporcillo de pesca «Bueno», que se dedicaba a la pesca del congrio, capturó un magnífico ejemplar de tortuga gigante, que dió un peso de 380 kilos y midió cerca de dos metros. La captura la realizó por medio de un garfio que el marinero lanzó al animal, al verle flotar entre dos aguas, arrastrándole remolcado a puerto. Este raro ejemplar fué admirado por multitud de curiosos en el puerto pesquero.—Cifra.

2) ¿De nuevo platillos volantes?

Villanueva del Arzobispo (Jaén), 25.—El extraño objeto que ayer atravesó la atmósfera, fué visto por multitud de personas por espacio de más de una hora, exactamente desde las dieciocho hasta algo más de las diecinueve. Su tamaño aparente era muy superior al de los planetas, y se movía con relativa lentitud, aunque no es posible precisar su velocidad, puesto que se ignora la altura, que debía ser grande. Se movía en dirección Sureste. El fenómeno fué observado también en Ubeda, Baeza y Jaén y puede afirmarse, desde luego, que no se trata de una ilusión óptica. Al ser alcanzado por los últimos y oblícuos rayos solares, sufrió un fenómeno de difracción y apareció intensamente rojo. También es improbable, por la dirección que llevaba, que se trate del artefacto observado en Palma del Condado.—Cifra.

¡SEÑORA!

Visítenos para todo cuanto precise de electrificación y menaje de su hogar

VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS

SURGE, S. L.

Mayor, 75. Tlf. 1756. Don Sancho, 5

M.C.D.2022